



JoJo's Bizarre Adventure

Golden Wind

Hirohiko Araki



DELCOURT / TONKAM

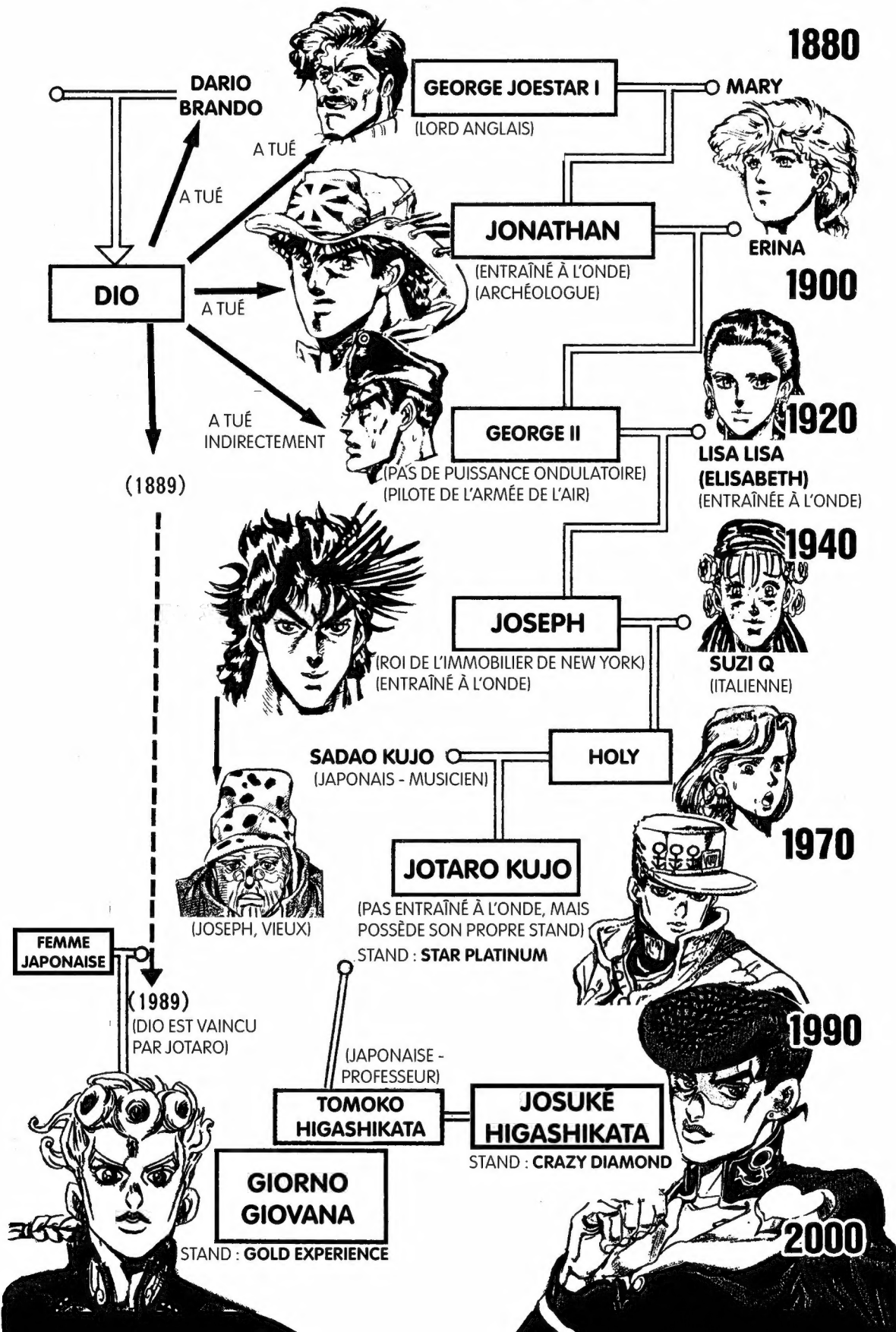
JoJo's Bizarre Adventure
Golden Wind

8. La contre-attaque de Gold Experience



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





Trish Una (15 ans)
La fille du Boss



Buccellati (20 ans)
Stand : Sticky Fingers



Giorno Giovanna
[Haruno Shiobana] (15 ans)



Mista (18 ans)
Stand : Sex Pistols



Fugo (16 ans)
Stand : Purple Haze



Narancia (17 ans)
Stand : Aerosmith



Abbacchio (20 ans)
Stand : Moody Blues

Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplie les manieurs de Stand ! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la "Passione". Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du boss contre la trahison des autres gangs. Ils battent les stands ennemis les uns après les autres mais sur le chemin de Venezia, un nouvel adversaire et son stand approchent...

Sommaire

Baby Face 1	7
Baby Face 2	27
Baby Face 3	47
Baby Face 4	67
Baby Face 5	87
Baby Face 6	109
Baby Face 7	129
Direction Venezia !	149
Venezia, gare de Santa Lucia : Récupérer le disque d'accès	171

Golden Wind vol. 8

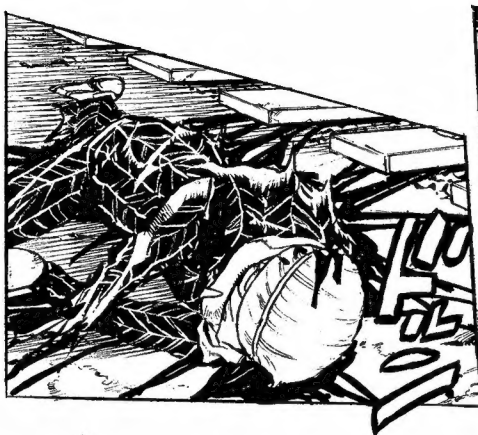
JoJo's Bizarre Adventure vol. 54

La contre attaque de Gold Experience

Golden Wind

JoJo's Bizarre Adventure

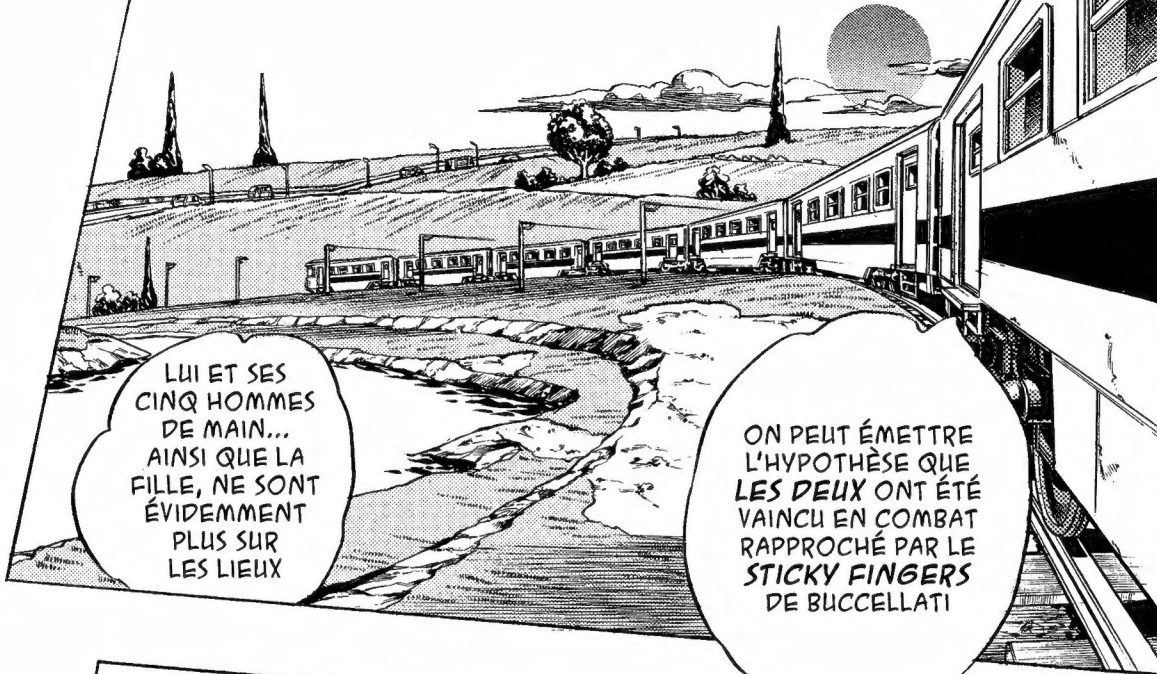
Golden Wind



DE PLUS, UNE PARTIE
DU CORPS DE PESCI
REPOSE SUR LA
RIVE DU FLEUVE
LONGEANT LA VOIE...
IL EST EN PIÈCES,
ET UNE PARTIE DE
SES RESTES A DÛ
ÊTRE ENTRAÎNÉE
PAR LE COURANT

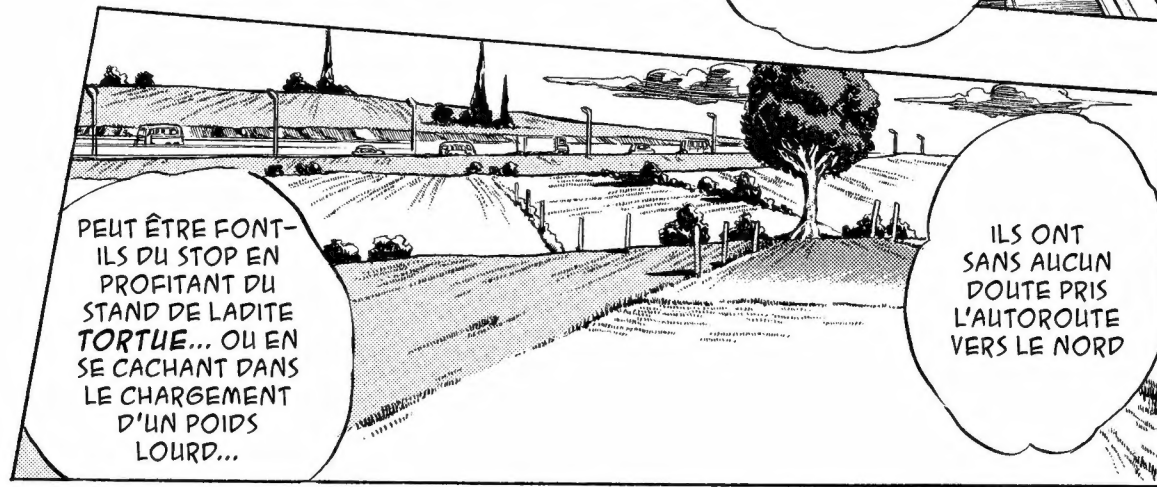
PROSCIUTTO EST
DÉCÉDÉ PRÈS DES
RAILS, SON CORPS
A ÉTÉ GRIÈVEMENT
TOUCHÉ ET SA
MAIN DROITE EST
MANQUANTE

IL EST
PRÉCISÉMENT
6H34 MINUTES, JE
SUIS ARRIVÉ DEVANT
L'EXPRESS POUR
FIRENZE QUI EST
À L'ARRÊT DEPUIS
VINGT MINUTES



LUI ET SES
CINQ HOMMES
DE MAIN...
AINSI QUE LA
FILLE, NE SONT
ÉVIDEMMENT
PLUS SUR
LES LIEUX

ON PEUT ÉMETTRE
L'HYPOTHÈSE QUE
LES DEUX ONT ÉTÉ
VAINCU EN COMBAT
RAPPROCHÉ PAR LE
STICKY FINGERS
DE BUCCELLATI



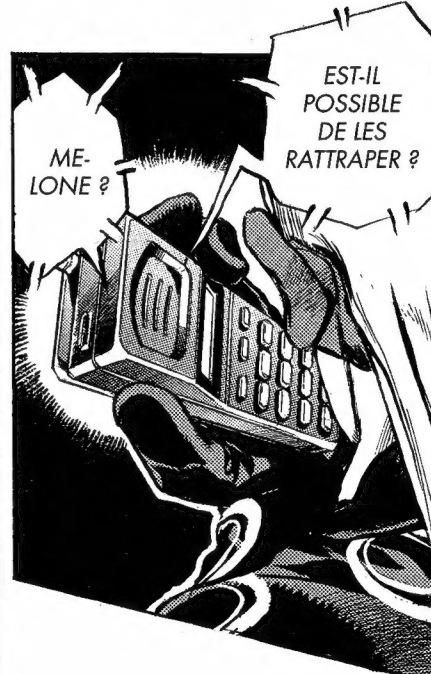
PEUT ÊTRE FONT-
ILS DU STOP EN
PROFITANT DU
STAND DE LADITE
TORTUE... OU EN
SE CACHANT DANS
LE CHARGEMENT
D'UN POIDS
LOURD...

ILS ONT
SANS AUCUN
DOUTE PRIS
L'AUTOROUTE
VERS LE NORD



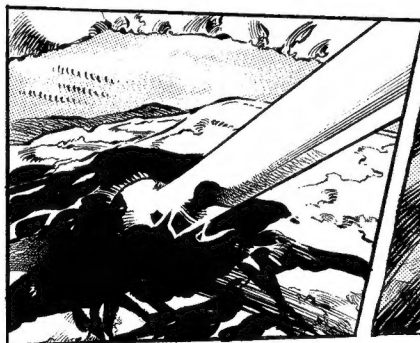
ONT
ÉCHOUÉ
MAIS...

PROSCIUTTO
ET PESCI...



ME-
LONE ?

EST-IL
POSSIBLE
DE LES
RATTRAPER ?



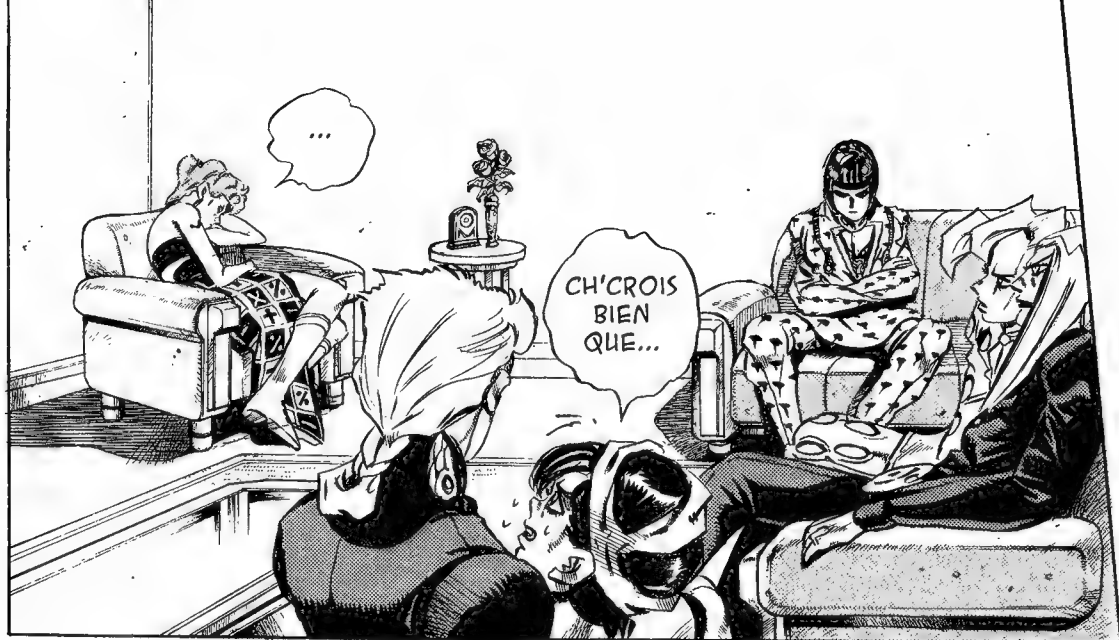
J'AI UN
ÉCHANTILLON
SANGUIN !

LEUR TRAVAIL
AURA
SUFFI À ME
PERMETTRE
D'ENGAGER
LA TRAQUE !

CELUI DE
BUCELLATI,
DONC !







CH'CROIS
BIEN
QUE...

JE PENSE
QU'ELLE
S'INQUIÈTE
CAR, AU
CONTRAIRE,
IL NE LUI
DIT RIEN

Elle se fait
du souci
car elle
possède
peut être un
stand sans
le savoir...
Et puis, il y
a ce **secret**
autour de
son père...

NON...

BUC-
CELLATI NE
LUI AURAIT
PAS DIT
UN TRUC
CHIAN ?

ELLE EST
D'HUMEUR
MASSA-
CRANTE,
LÀ...

TRISH

HEIN ?

EUH, TU
DISAIS
QUELQUE
CHOSE ?

NON,
RIEN
DU
TOUT

J'ai envie
d'en savoir
plus sur ses
pouvoirs.
Cela nous
renseignerait
aussi
sur notre
mystérieux
boss...

Pour
ma
part...

Et
Buccellati
a le
devoir de
ne pas
aborder
ces sujets



OUIIN

MI-
STA

ON
MEURT
DE FAIM

MISTA !

MISTA !

ON VOYAGE
TRANQUILLEMENT,
CACHÉS DANS LA
TORTUE À BORD
DE CE CAMION : SI
ON NE SE FAIT PAS
REPÉRER... DIONS
QUE DEMAIN OU
APRÈS
DEMAIN...

MAIS ELLE
A UN SACRÉ
CARACTÈRE...
C'EST TOUT DE
MÊME MIEUX
QUE DE LA VOIR
TRÉPIGNER ET
VERSER DES
LARMES...

NOUS
ARRIVERONS
À VENEZIA,
NOTRE
DESTINATION



QUAND LE
CAMION
S'ARRÊTERA,
JE VOUS
NOURRIRAI,
C'EST PROMIS !

Y A RIEN À
BOUFFER
DANS LA
TORTUE
VOUS SAVEZ...

ON DÎNERA
BIENTÔT,
PRENEZ
VOTRE MAL EN
PATIENCE !

HEY HEY,
JE VOUS
AI DÉJÀ
EXPLIQUÉ



HEIN ?

NUMÉRO 2 ET
NUMÉRO 3 SONT
EN TRAIN DE
MANGER UN
HAMBURGER
LÀ !

MAIS !
MISTA !

DIS-LEUR DE
PARTAGER
UN PEU AVEC
NOUS !









MAIS
QU'EST CE
QUE VOUS
FAITES ?

UN PAS-
SEPORT ?

UNE
CARTE
D'IDEN-
TITÉ

UN
PERMIS
OU...

TA DATE DE
NAISSANCE...
N'Y A-T-IL PAS
UN DOCUMENT
OÙ ELLE EST
ÉCRITE ?

JE VAIS
APPELER
QUEL-
QU'UN !

NE
TOUCHEZ
PAS À
ÇA !
C'EST À
MOI !

PLUTÔT
BEL-
LISSIMA !
C'EST UN
BON ÂGE

OH ! 10 MARS
1977... 24
ANS, DONC...

HM ?





BUCCELLATI
EST UN
BÉLIER DE
GROUPE A, ET
SELON L'HOROSCOPE..

VOUS
N'AVEZ
AUCUNE
AFFINITÉ

UNE O,
SOUS LE
SIGNE DU
POISSON !

ÇA C'EST
IMPOR-
TANT

CE SERAIT
ENCORE
MIEUX,
MOLTO
MOLTO !

SI VOUS EN
VOULEZ PLUS,
JE VOUS DONNE
LE CODE DE
MA CARTE
DE CRÉDIT

SI C'EST
POUR
L'ARGENT,
JE VOUS LE
DONNE...

JE PEUX
VOIR QUE
TU FUMES,
ET QUE TU
BOIS DE
L'ALCOOL...

ET ÇA
C'EST
VRAIMENT
EXCELLENT
!

TU NE TE
DROGUES
PAS ? DIS-
MOI ?

PAS VRAI ?
CE QUE TU
N'APPRÉCIES
PAS NE
SERAIT PAS
BON. LE PLUS
IMPORTANT
CE SONT
TES GOÛTS

AVANT DE
COMMEN-
CER, IL FAUT
ÊTRE SÛR
QUE ÇA TE
PLAISE

VOICI LES
QUESTIONS
LES PLUS
IMPORTANTES...

DIS... TU
NE VEUX
PAS TE
TAIRE ET
M'ÉCOUTER
?

DE BIEN
COMMENCER
POUR FAIRE
UN BEL
ENFANT

MAIS JE
CROIS
QUE
C'EST
CRU-
CIAL

IL SEMBLE QU'IL
Y A PLUS DE 48
FAÇONS DE
FAIRE SELON
UN LIVRE INDIEN
VIEUX DE 1500
ANS NOMMÉ
KAMA
SUTRA

ALORS, QUE
PRÉFÈRES
TU ?

CHOISIS EN
PRESSANT
UNE DES
TOUCHES
NUMÉROTÉES



CHOISIS VITE, QU'ON PASSE À LA SUITE !

ド

A black and white manga panel. In the center, a robot with a laptop for a head is shown. The laptop screen displays a 3x3 grid of small images, each showing a different facial expression. The robot has a smiling face on its chest and is reaching out with its hands. In the foreground, a woman with long dark hair is shown in a state of shock, with wide eyes and an open mouth. She is holding a long, thin object, possibly a pen or a pencil. The background is filled with stylized, swirling patterns. The text "BABY FACE !" is written in the upper left, and "AU SECOU..." is written in the upper right. There are also some sound effects or motion lines around the robot's hands.

**AU
SECOU...**



CONCEPTION TERMINÉE
TEMPS AVANT NAISSANCE : 3 MIN 03 S
MÈRE ET ENFANT STABLES

CONCEPTION TERMINÉE



SANG ISSU DE BUCELLATI - ANALYSE EFFECTUÉE VOULEZ-VOUS INCLURE LES DONNÉES POUR LA TRAQUE DE CET ADN DANS LES COMPOSANTES CORPORELLES ? 1/ OUI 2/ NON

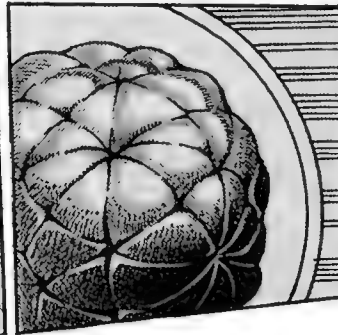
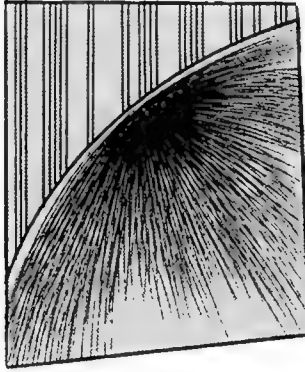


Baby Face 2

NOM DE L'HÔTE : MELONE

NOM DU
STAND :
BABY FACE





ARRIVÉ À TERME

0 MIN 0 S

HA !

いっけい！

！！！！

ハフ



OUI, C'EST
VRAI, JE...

AH !



QU'EST
CE QUI
A BIEN
PU...

...



MON
PORTE-
FEUILLE
ET MON
ARGENT
SONT
BIEN
LÀ...

C'É-
TAIT
QUI CE
TYPE ?

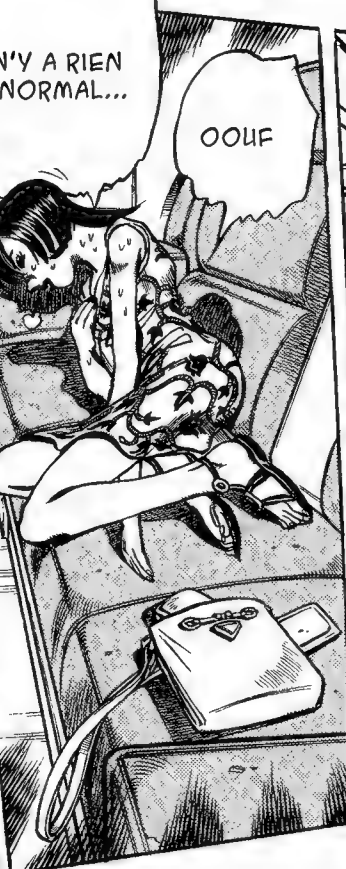
ZUT
...

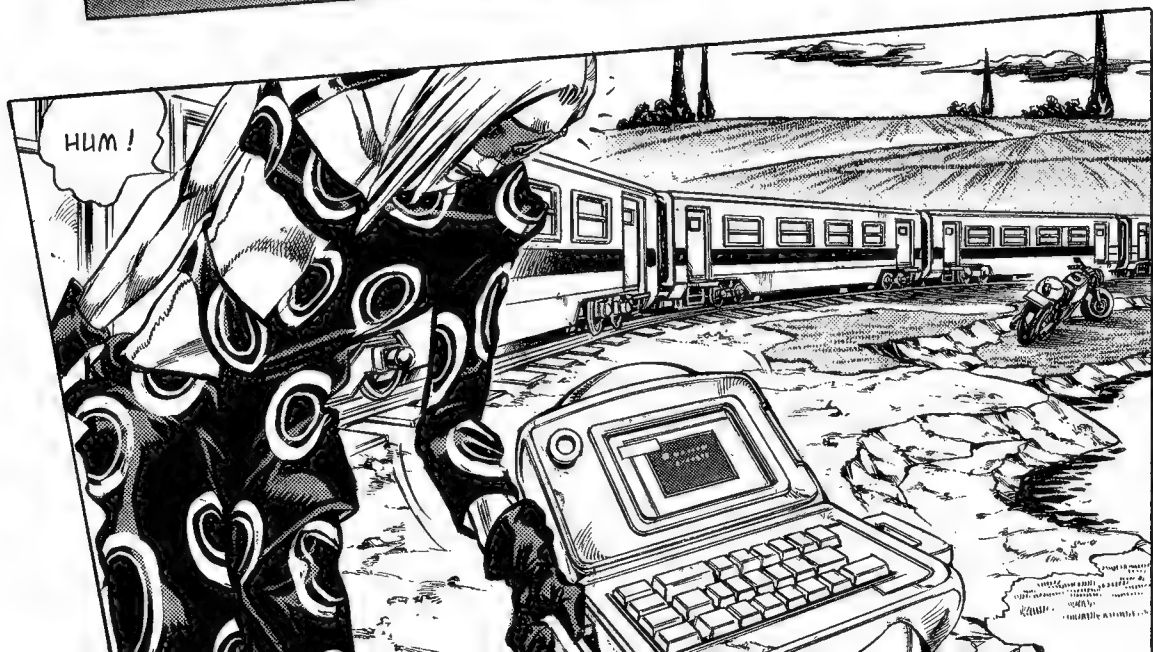
IL N'Y A RIEN
D'ANORMAL...

OOUF

"COMMENT
VEUX-
TU ÊTRE
EMBRAS-
SÉE", PUIS
D'AUTRES
QUESTIONS
EMBARRAS-
SANTES

C'ÉTAIT
UN DE CES
PERVERS...





ET DEVIENS
UN **STAND**
LONGUE
DISTANCE
QUI TRAQUERA
AUTOMATIQUE-
MENT L'ÉNERGIE
DÉGAGÉE PAR
LES **CELLULES**
DE BUCELLATI

GRANDIS
VITE !

ET IL A
COMMENCÉ
À APPRENDRE
DE SA MÈRE

LE
REJETON
DE **BABY**
FACE

IL
SEMBLE
QU'IL
EST NÉ

TRÈS BON !
EXCELLENTE
RÉACTION ! IL
RÉAGIT DÉJÀ
AUX PULSIONS
DE MORT
MATERNELLES !

IL A L'AIR
ASSEZ
DOUÉ

C'EST VOUS LE
RESPONSABLE ! JE
VAIS DEMANDER
DES DOMMAGES
ET INTÉRÊTS !
VOUS VOUS EN
MORDREZ LES
DOIGTS JUSQU'AU
SANG !

JE LE
TUERAI

SACHEZ QUE J'AI
ÉTÉ AGRESSÉE PAR
UN PERVERS !
C'EST UNE
CABINE
PRIVÉE, MAIS
IL EST ENTRÉ
À CAUSE DE
VOS VEROUS
BONS
MARCHÉ !

MADAMOIS-
SELLE, VOUS
M'AVEZ
APPELÉ ?

LE TRAIN
NE VA PAS
TARDER À
REPARTIR

J'ESPÈRE
BIEN !!



VOICI LE
LION...
C'EST LE
ROI DES
ANIMAUX

TU VEUX
APPREN-
DRE ?

C'EST
UN
HUMAIN

LE ZÈBRE
QUI
BROUTE
DE
L'HERBE

ET LA
GIRAFE
AU
LONG
COU

L'ÉLÉ-
PHANT
À LA
LONGUE
TROMPE

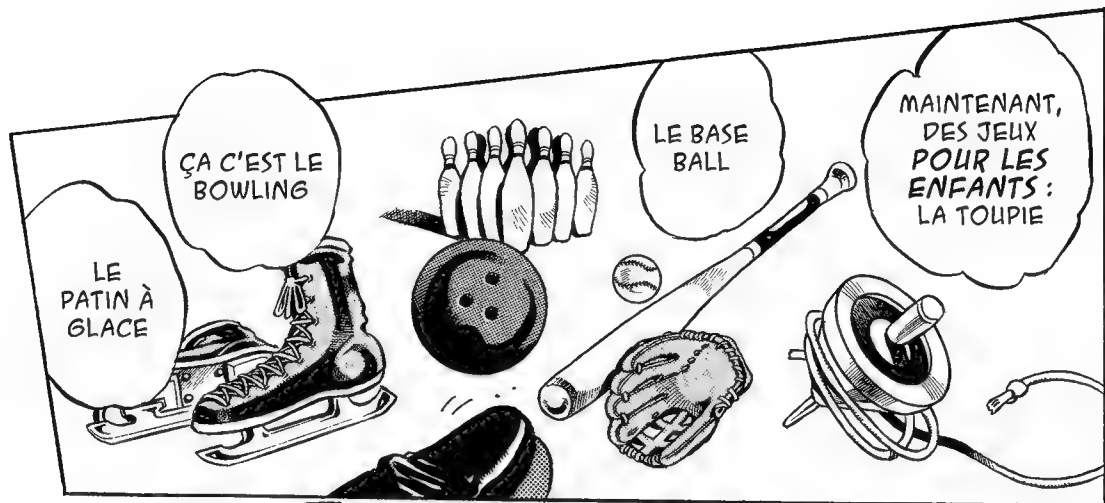
"DON-
NER LA
MORT", SE
DIT AUSSI
"ACHE-
VER"

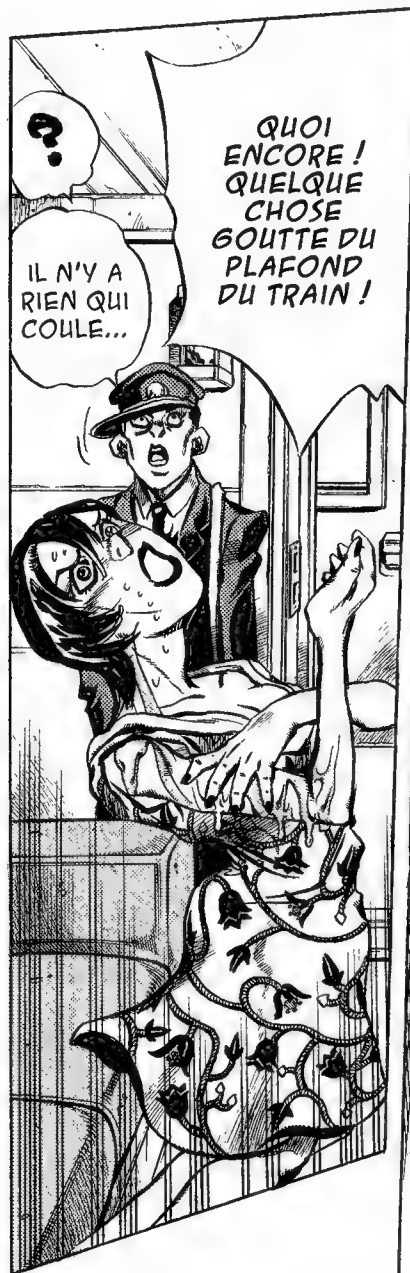
TU AS
COMPRIS
?

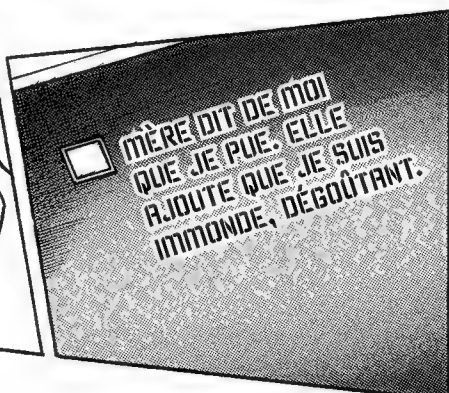
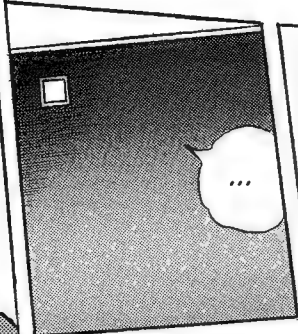
EH BIEN,
ÇA C'EST
"TUER"

VOYONS
LA PAGE
SUI-
VANTE...









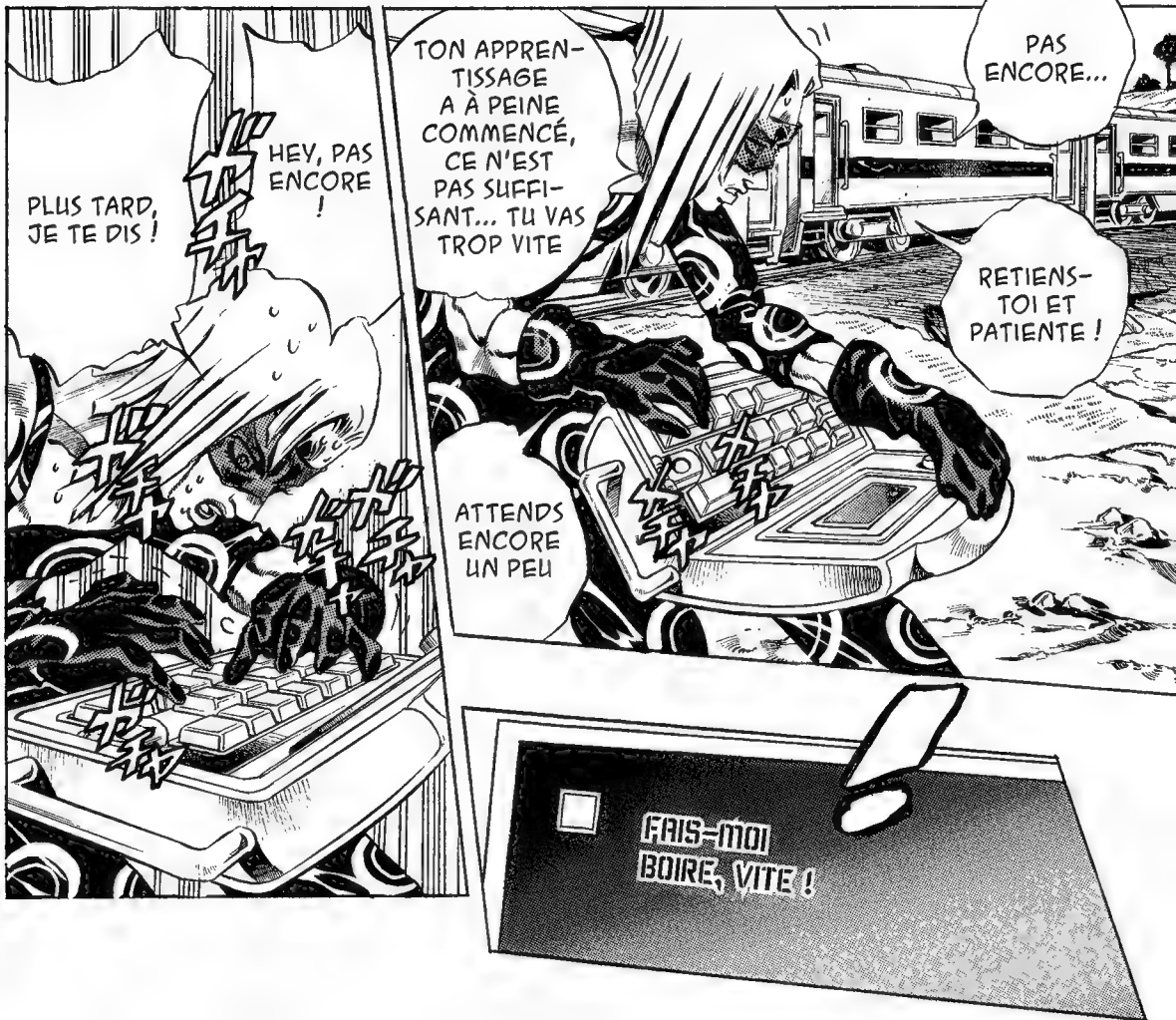


J'AI FAIM... QUE
DOIS-JE FAIRE ?

TU APPRENDS
COMME IL
FAUT !

DIS MOLTO
MOLTO
BENE !

MM ?



PLUS TARD,
JE TE DIS !

HEY, PAS
ENCORE !

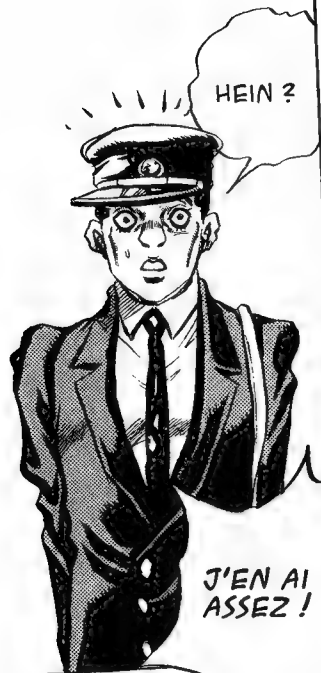
TON APPREN-
TISSAGE
A À PEINE
COMMENCÉ,
CE N'EST
PAS SUFFI-
SANT... TU VAS
TROP VITE

PAS
ENCORE...

RETIENS-
TOI ET
PATIENTE !

ATTENDS
ENCORE
UN PEU

FAIS-MOI
BOIRE, VITE !



HEIN ?

J'EN AI ASSEZ !

ALORS C'EST VOUS QUI AVEZ FAIT ÇA !

D'AILLEURS J'AI ÉTÉ TREMPÉE APRÈS VOTRE ARRIVÉE !



IL N'Y A RIEN QUI COULE NULLE PART...

VEUILLEZ VOUS CALMER

NON MAIS IL EST PAS CROYABLE CE TRAIN-LÀ ! ME SOUILLER, MOI, AVEC CETTE EAU DÉGOÛTANTE !



VOUS ALLEZ VOUS EN MORDRE LES DOIGTS

CETTE COMPAGNIE DE TRAIN VA ME LE PAYER !

VENEZ ! JE VAIS SAISIR LA JUSTICE, ET J'AI BESOIN DE TÉMOINS !



IL Y A QUELQU'UN ICI ?

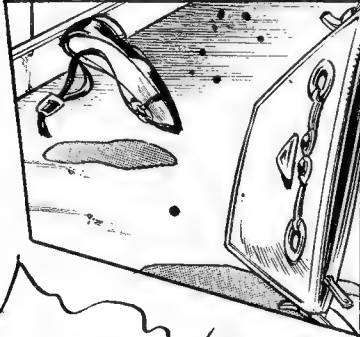
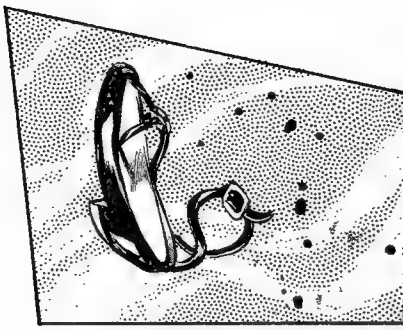






OIN
...

J'AI
BES...



QUE CETTE
MÈRE LUI AIT
DONNÉ LA
VOLONTÉ
DE TUER,
TRÈS BIEN,
MAIS C'ÉTAIT
TROP TÔT !

C'ÉTAIT
UNE
TROP
BONNE
MÈRE





☐ L'ADN DE BUCCELLATI N'EST PAS EN DÉPLACEMENT... IL EST ARRÊTÉ DANS UN LIEU SITUÉ AU NORD



À PROPOS DES STANDS DE TRAQUE AUTOMATIQUE À LONGUE PORTÉE OU STAND AUTOGUIDÉS ORDINAIREMENT, LA PUISSANCE D'UN STAND DÉCROÎT LORSQU'IL S'ÉLOIGNE DE CELUI QUI LE MANIE, MAIS DANS LE CAS D'UN STAND TRAQUEUR, SA FORCE DE FRAPPE RESTE CONSTANTE. SON POINT FAIBLE RÉSIDE ALORS DANS L'ABSENCE DU MANIEUR, QUI NE PEUT LUI INDiquer QUELLE ATTAQUE EST LA PLUS ADAPTÉE. MAIS UN STAND QUI A SUBI **UNE INSTRUCTION** PEUT PALLIER À CE DÉFAUT.
(ÉCLAIRCISSEMENTS : JOJO VOLUME 38, SHEER HEART ATTACK DE KIRA YOSHIKAGE)





Baby Face 3





LAISSE
TOMBER
CETTE
IDÉE

MOI
JE SUIS
CONTRE !



COMPTER
SUR DES
INCONNUS
POUR NOUS
TRAÎNER À
DESTINATION...

MOUAIS, JE
PENSE QUE
GLOBALE-
MENT LE
PLUS RIS-
QUÉ C'EST
LE STOP

VA
CONDUIRE
UNE
VOITURE
FICHÉE...

EN MOINS
D'UNE
HEURE
ON SERA
PRIS EN
CHASSE !

PERSONNE
DIT QUE
C'EST
DIFFICILE,
BANANE, JE
TE PARLE DU
DANGER !

ÉCOUTE, C'EST
LA ROUTE
POUR ROMA,
C'EST PAS LA
CAMPAGNE :
SI UNE CAISSE
DISPARAIT SON
CONDUCTEUR
LE VERRA
TOUT DE
SUITE !

V A
RIEN DE
COM-
PLIQUÉ,
DONC
ON EN
VOLE
UNE !

ON
CHOISIT
LAQUEL-
LE VITE
FAIT !

MOI JE
LE FAIS
TOUT LE
TEMPS,
CRAC ON
PÊTE LA
SERRURE
ET ON
LANCE LE
MOTEUR,
FACILE !

MAIS EN
QUOI ÇA TE
DÉRANGE
FUGO ?

C'EST TROP
DANGEREUX
DE VOLER

JE DIS
QU'ON
FERAIT
MIEUX DE
VOYAGER
DISCRÉTS
EN STOP !

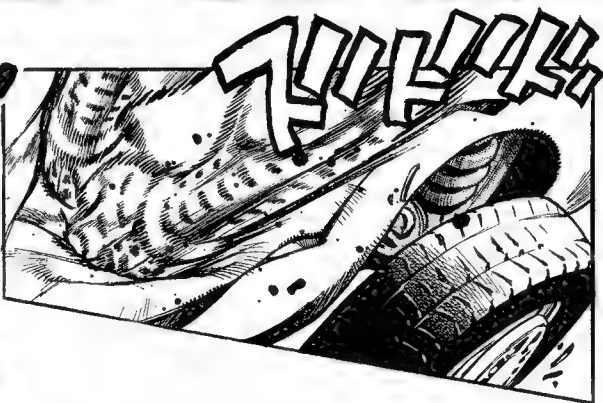
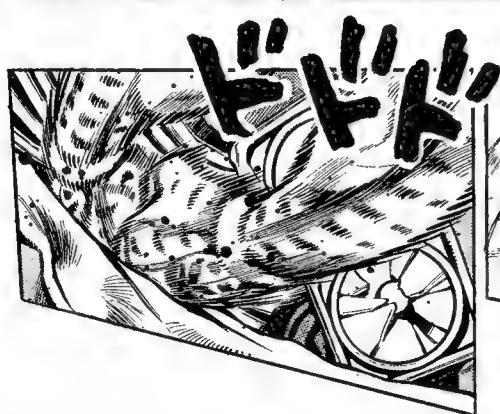
ET L'INFO
SERA
TRANSMISE
EN DIRECT
À TOUS LES
ORDINATEURS
DE LA
POLICE

NOS ENNEMIS
SONT
DÉTERMINÉS !
ILS
EMPLOIERONT
TOUS LES
MOYENS
POUR NOUS
RETROUVER !





GOLD
EXPE-
RIENCE
!!



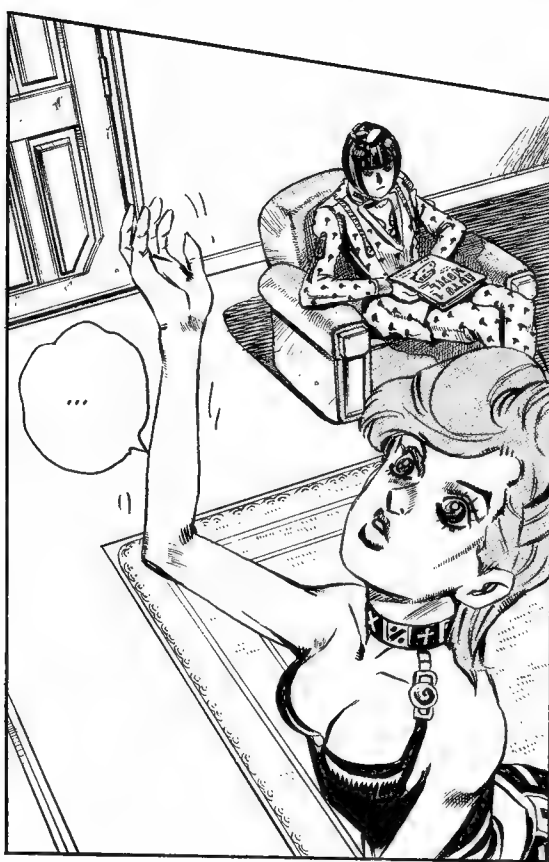




Mais c'est loin d'être le cas. Ce gars pense et agit à une autre altitude... Il nous l'a déjà montré auparavant, son discernement fait qu'il va toujours de l'avant dans la bonne direction. Je suis sûr qu'il cache un **énorme potentiel** qui ne demande qu'à grandir...

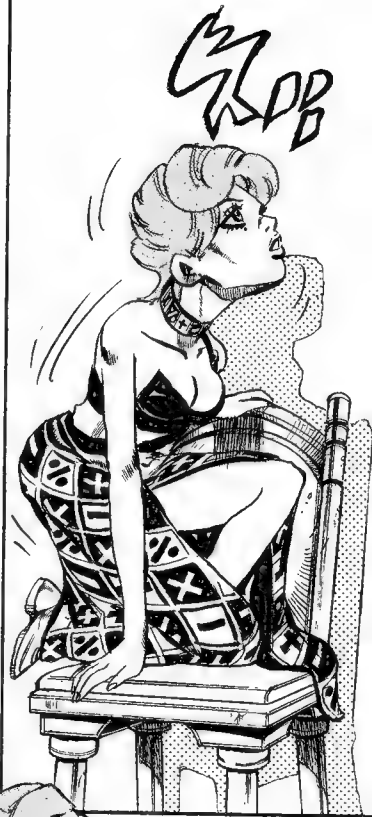
Giorno Giovanna... au premier abord, sa réserve, son humilité ressemblent à de la faiblesse.





JE NE VEUX
PAS QUE TU
MONTES
SUR CETTE
CHAISE

DESCENDS...
C'EST
ENCORE
DANGEREUX
DEHORS



BON
BEN AU
MOINS JE
ME SENS
COMPRISE

BIEN
SÛR...

C'EST
UNE
QUESTION
SENSÉE

EH BIEN
LAISSEZ
MOI
SORTIR
SUR LE
CHAMP !

ÇA NE VOUS
EMBÊTERAIT PAS
DE RÉPONDRE
À CETTE BIEN
EMBARRASSANTE
QUESTION ?

EUH,
DITES-MOI,
BUCCEL-
LATI...



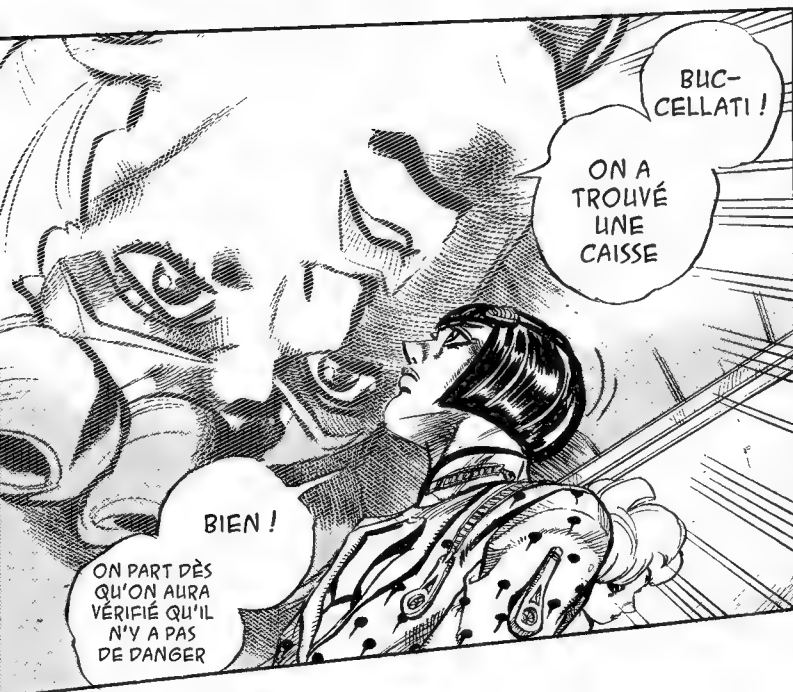
N'ALLEZ
PAS ME
DIRE QUE
JE DEVRAIS
PORTER
DES
COUCHES
!

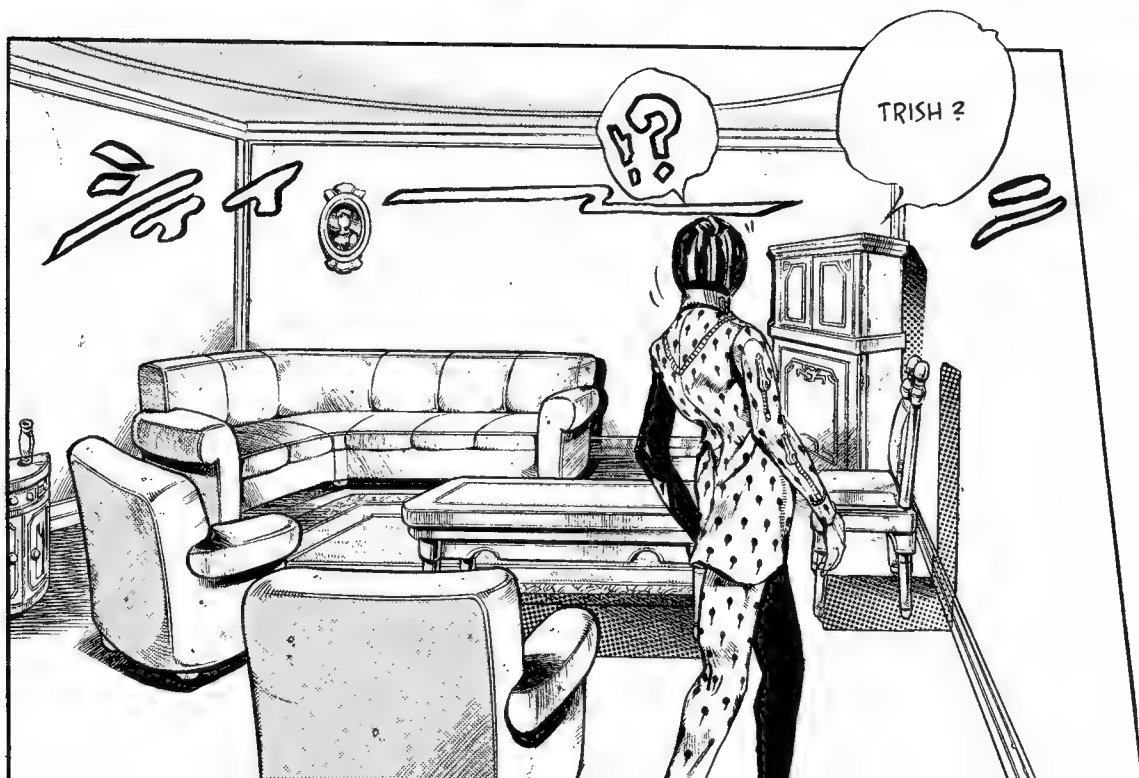
COM-
MENT
ON VA
AUX
TOI-
LET-
TES
DANS
CETTE
TOR-
TUE ?





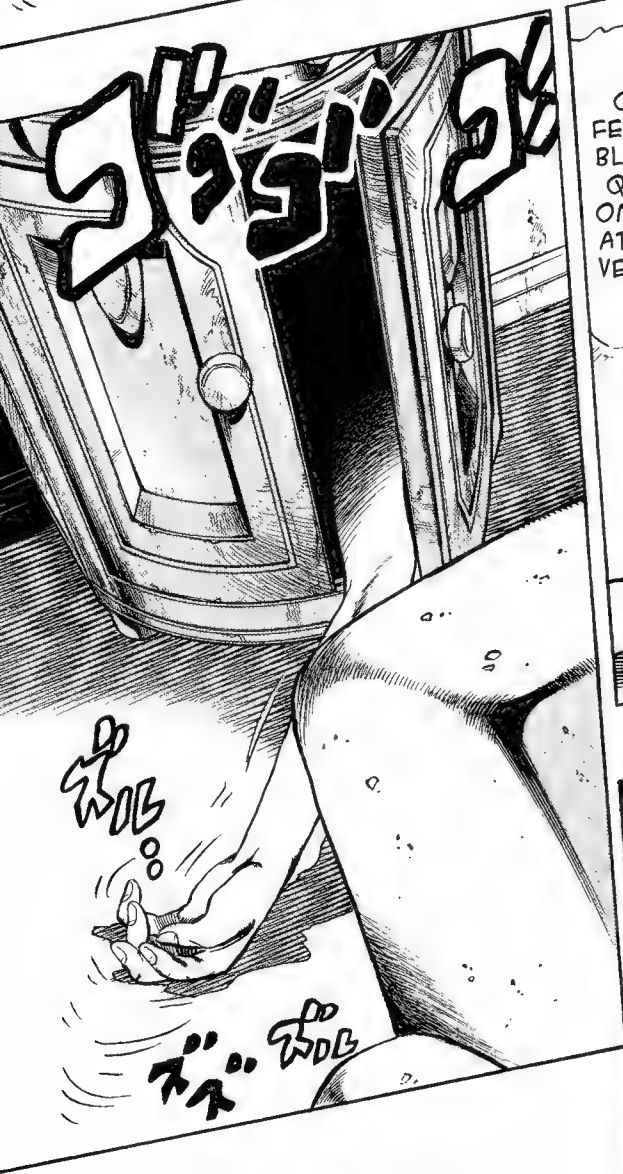
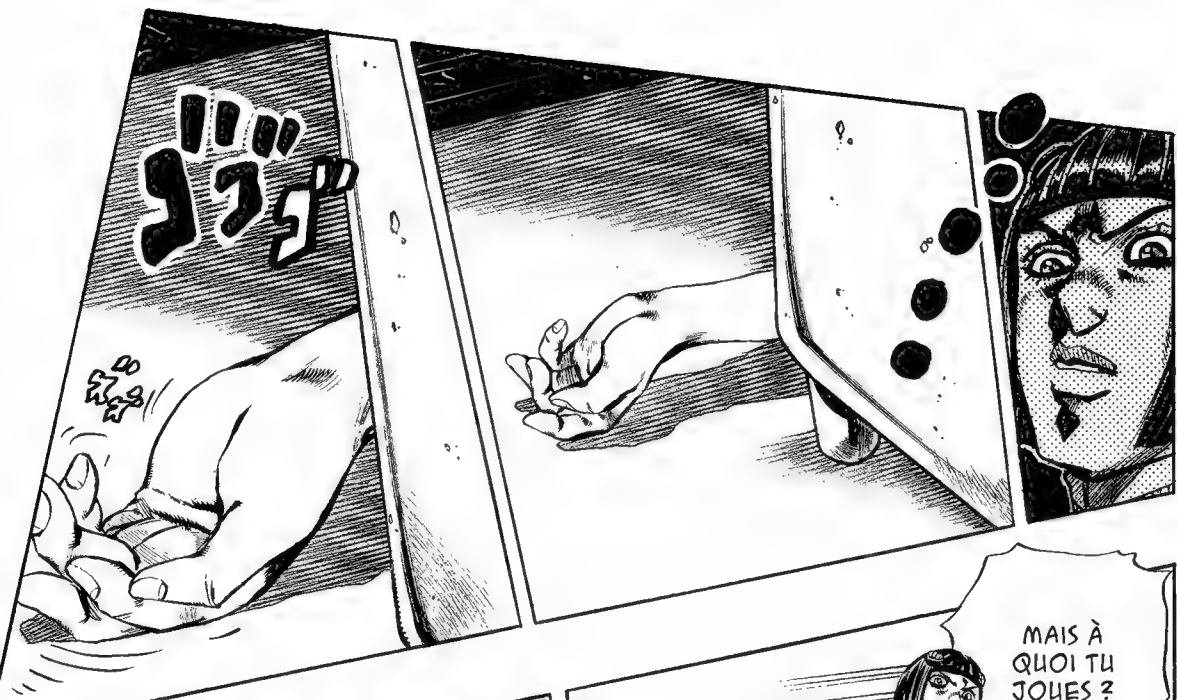
PEUT ÊTRE
MÊME
QUE ÇA LA
NOURRIRA













STICKY
FINGERS !

TRISH !!

MEMORIE !

チン
チン
チン

チン
チン

チン
チン
チン

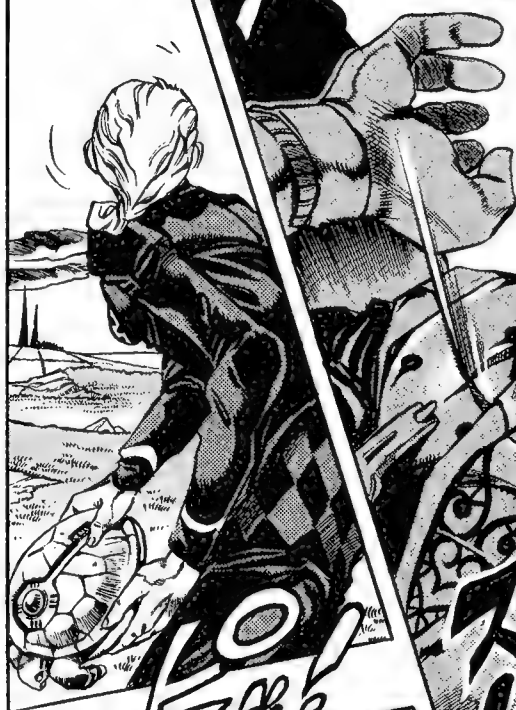
チン
チン

チン
チン
チン

Comment cette chose
est-elle entrée sans
que personne ne la
voie ? Ce n'est pas
dirigé à distance...
Étrange vu que le
manieur ne devrait
pas être ici ! Comment
a-t-il réussi à nous
approcher ?

C'EST
ABSURDE ?
QUEL
POUVOIR
PERMET
ÇA ?

TRISH SE FAIT
ENLEVER !
SALETÉ ! LE
POUVOIR DE
CE STAND
EST...



☐ TRISH, LA FILLE DU BOSS
.....

☐ TRISH, LA FILLE DU BOSS
EST ENTRE MES MAINS. J'AI
ÉGALEMENT PRIS BUCCELLATI.
QUE DOIS-JE FAIRE ENSUITE ?

REVIENS
TOUT DE
SUITE,
BIEN SÛR,
CAPTURER
TRISH ÉTAIT
LE PLUS
IMPORTANT.
TUE
BUCELLATI
DANS LA
MINUTE !

TU T'ES TRÈS
TRÈS BIEN
DÉBROUILLÉ
BABY
FACE !

MOLTO
BENE !

TU LUI
AS MIS
LA MAIN
DESSUS,
TU L'AS
FAIT !

JE SUIS DANS LA TORTUE... IL Y A UN INDIVIDU À
LA SORTIE. JE NE RECONNAIS PAS SON VISAGE.
IL ME VERRA SI JE REPARS, QUE DOIS-JE FAIRE ?

TU N'AS
QU'À
L'EXTER-
MINER !

PUISQU'IL
TE VERRA
SORTIR, EH
BIEN...

CE NE
SERAIT
PAS CE
NOUVEAU
?

UN
VISAGE
INCONNU
?

ÇA DOIT
ÊTRE LUI
S'IL FAIT LE
PLANTON
DEVANT LA
TORTUE



BIEN REÇU

BIEN
REÇU

J'ÉLIMINE LE NOUVEAU VENU QUI SE
TIENT À LA SORTIE DE LA TORTUE

JE
COMPTE
SUR TOI

BABY
FACE !

Baby Face 4

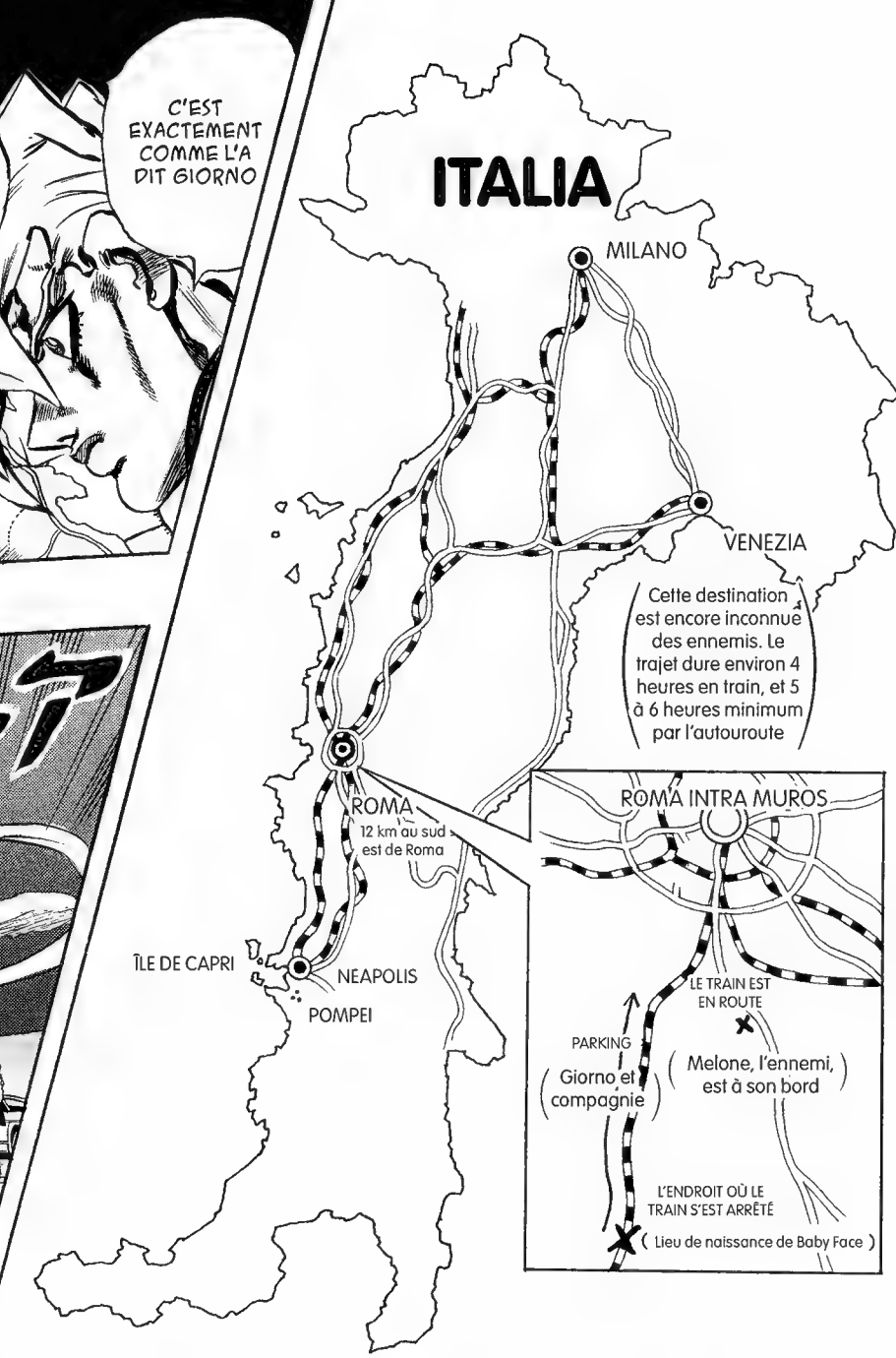
MAIS JE NE PENSE
PAS QUE SES 4
COMPAGNONS
SOIENT TRÈS LOIN.
JE LE RÉPÈTE,
L'IMPORTANT C'EST DE
CAPTurer TRISH

SI TU REVIENTS
AUPRÈS DE MOI
AVEC LES QUATRE
AUTRES AUX
TROUSSES, ÇA
POSE PROBLÈME !

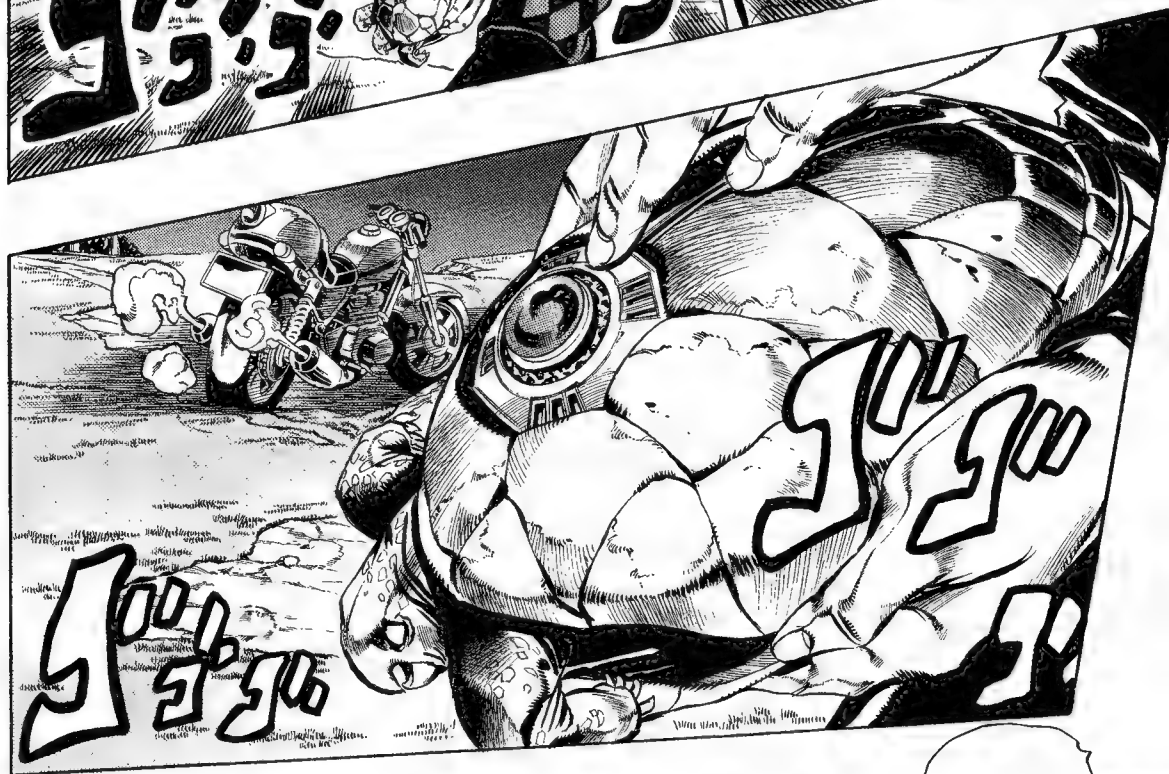
TU M'AS
DIT QU'IL
ÉTAIT
TOUT SEUL
PRÈS DE LA
TORTUE...

MAIS LA
CONDITION,
C'EST DE LE
FAIRE SILEN-
CIEUSEMENT

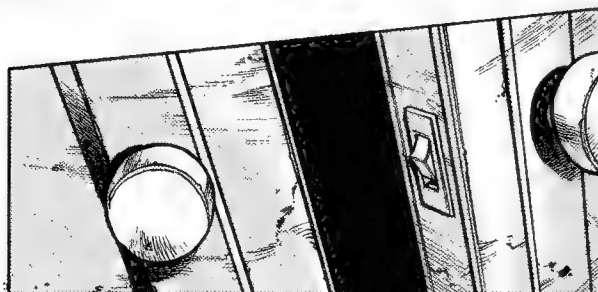
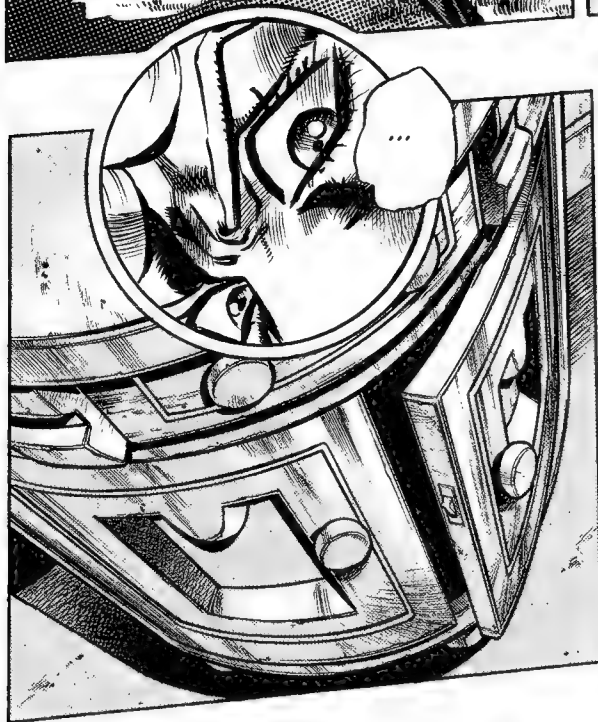
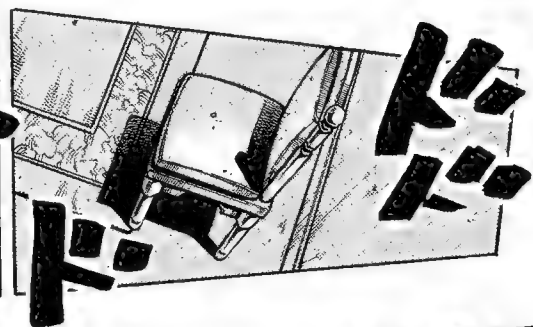
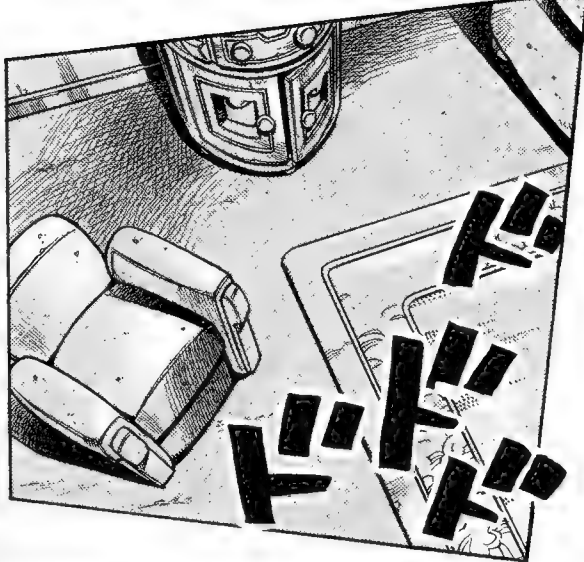
COMME
QUAND
TU AS PRIS
TRISH

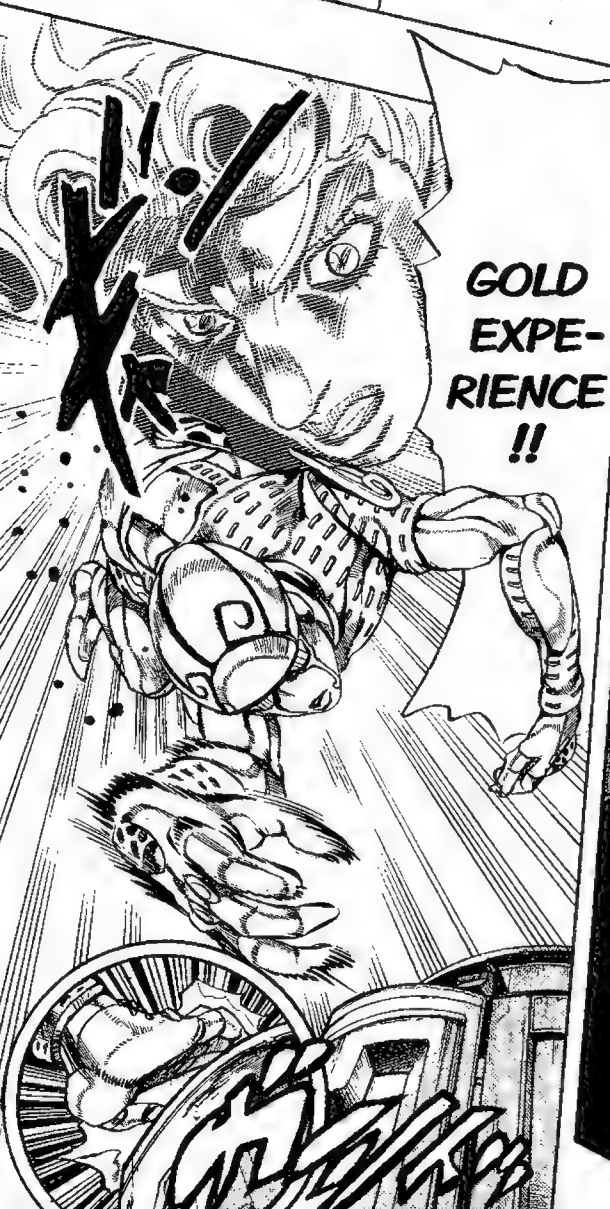


Baby Face 4







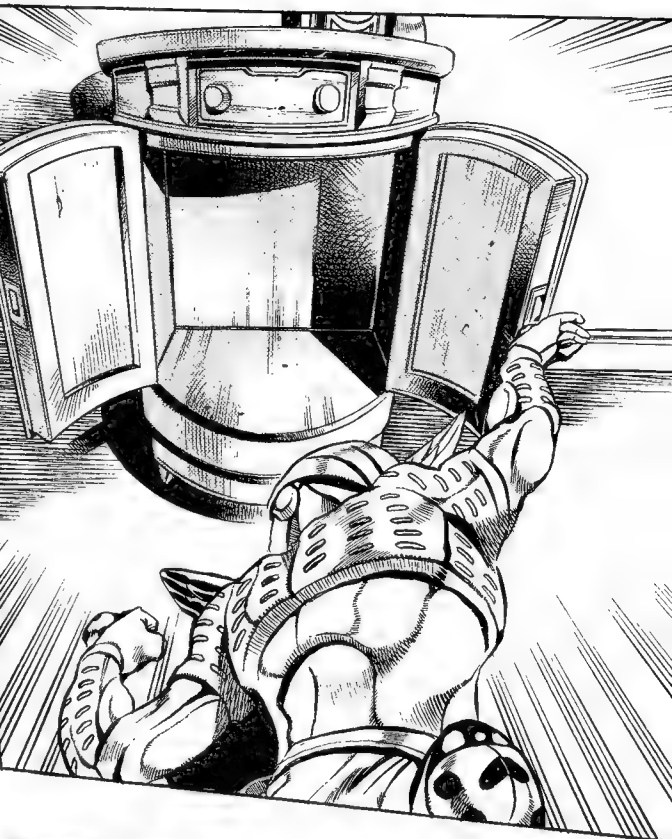
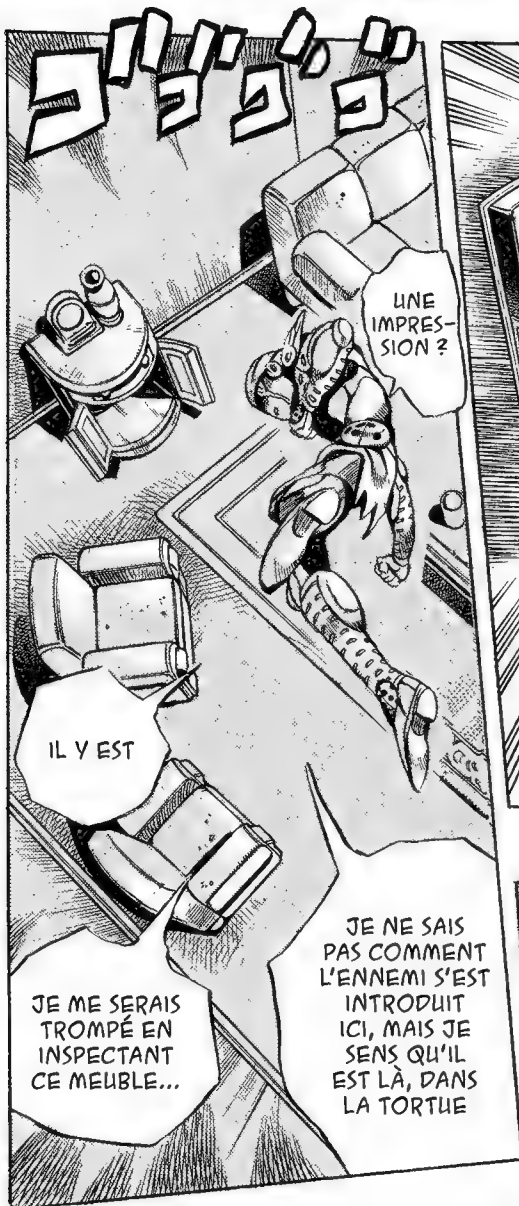
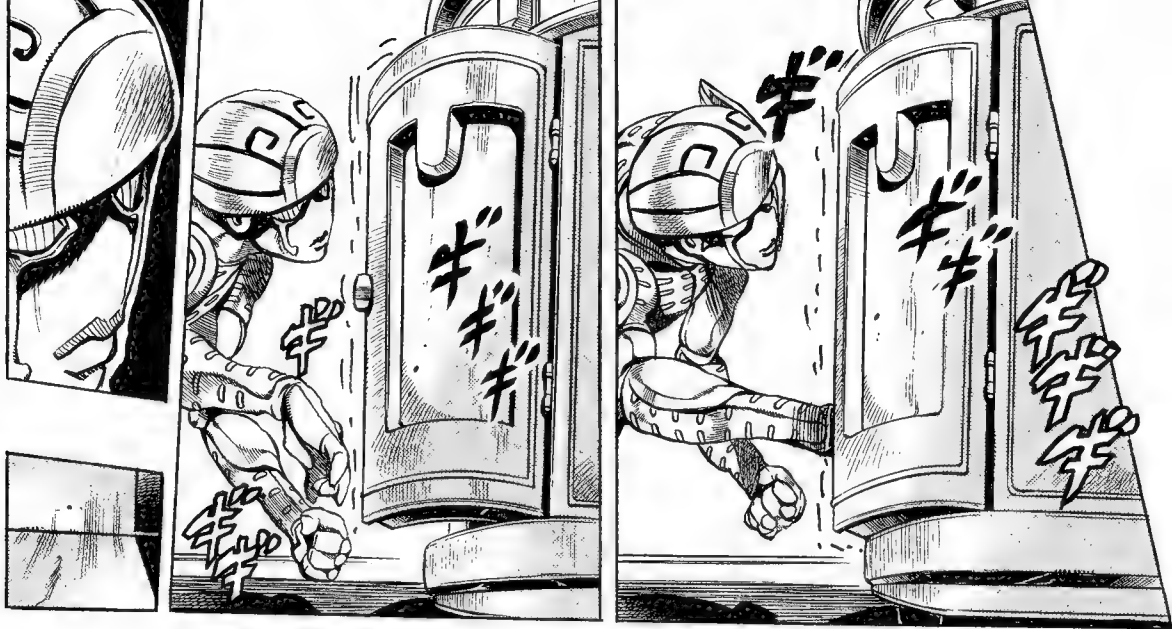


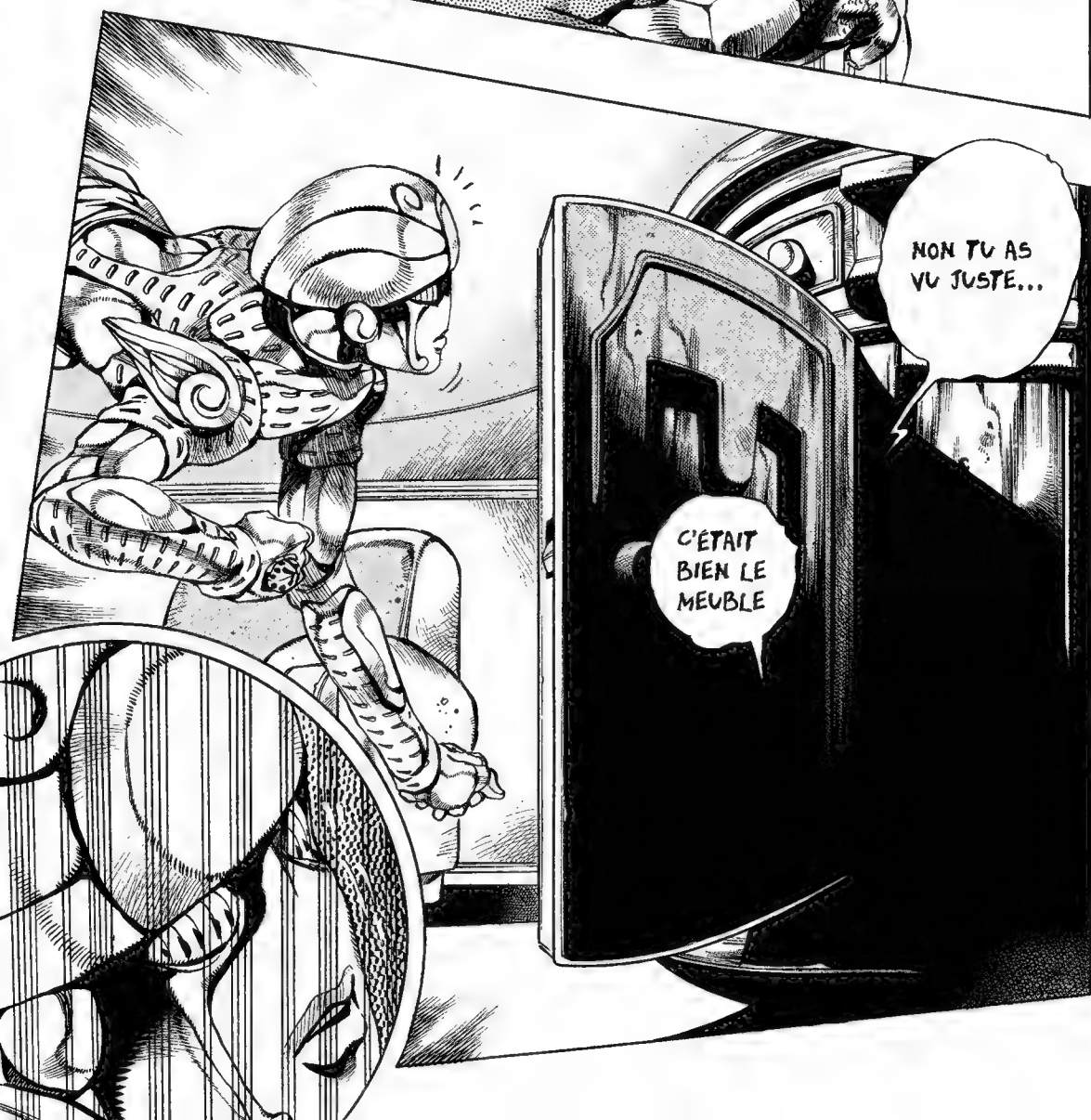
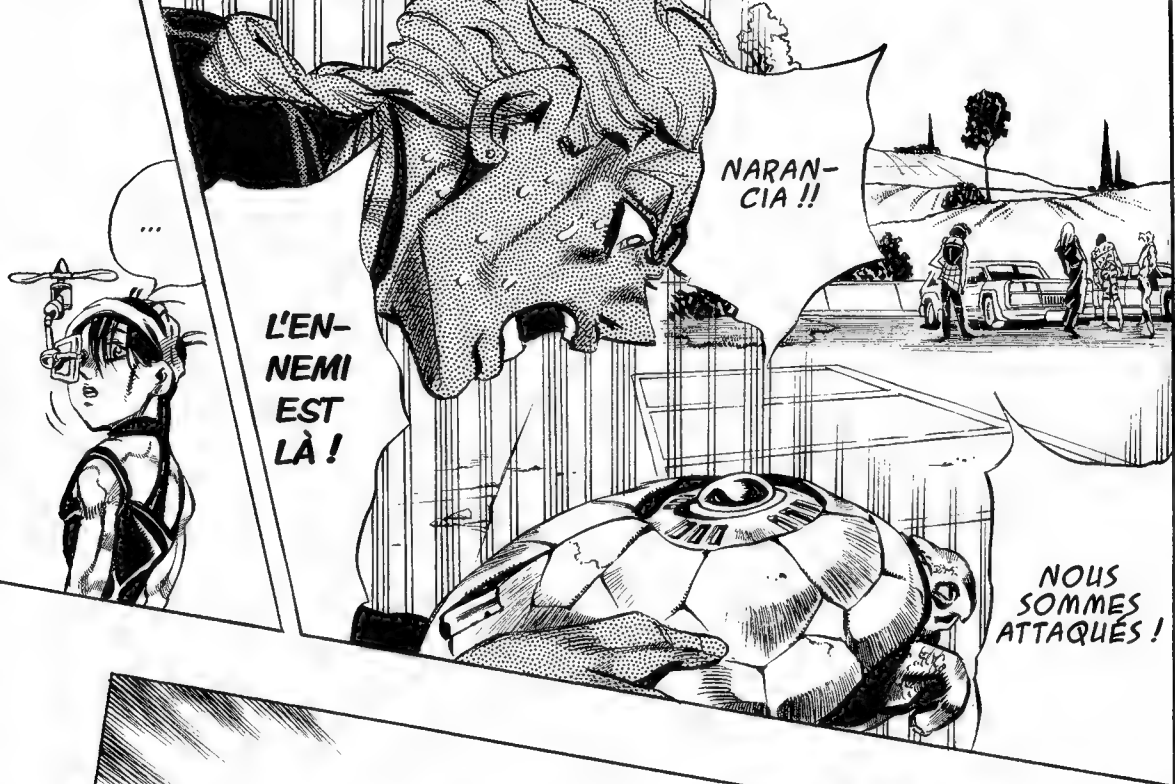
l'ennemi
ne tuerait
pas Trish !
Buccellati
est lui aussi
encore en
vie... S'il
laissait un
cadavre
maintenant,
il ne pourrait
pas cacher
ses pouvoirs

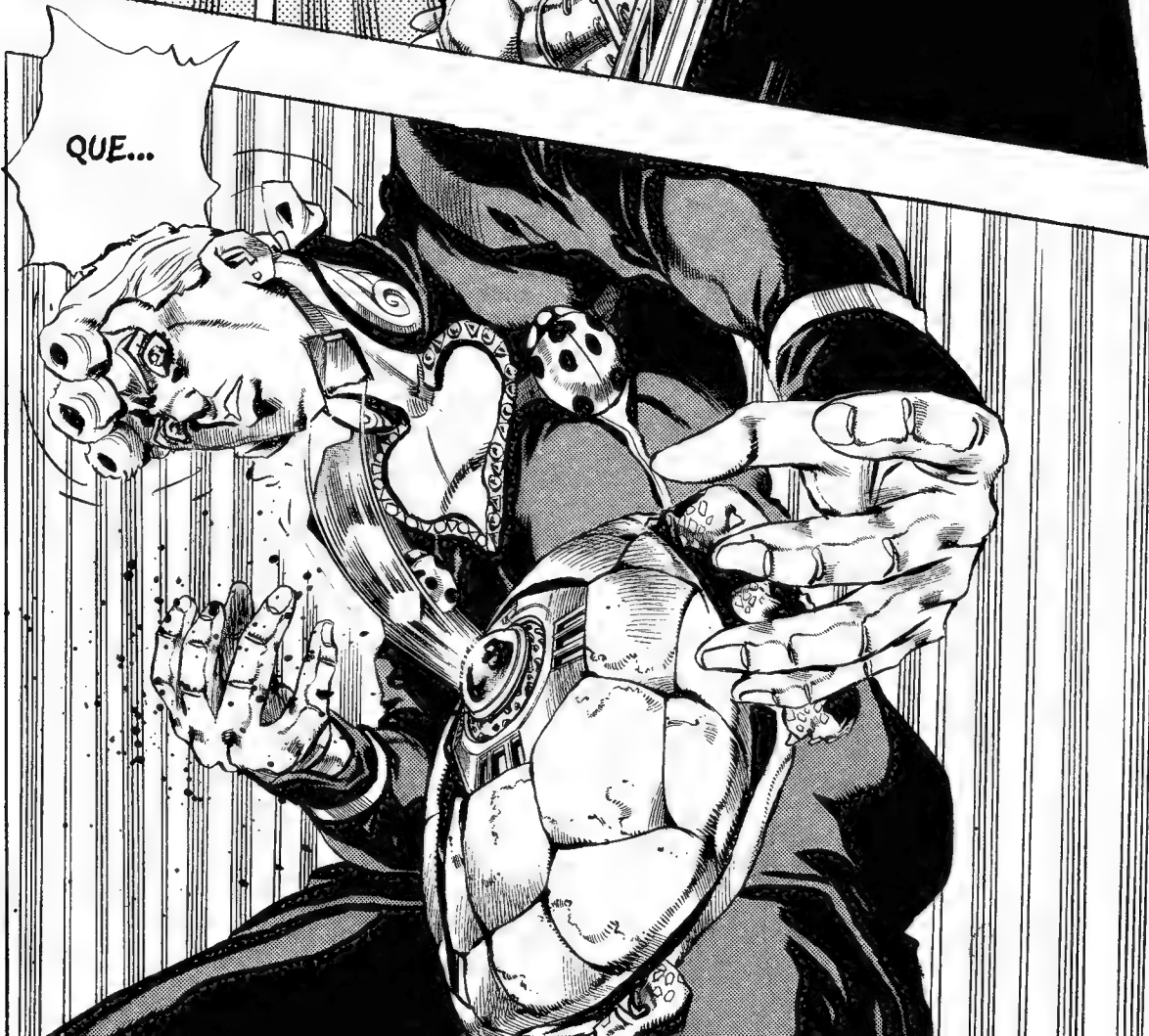
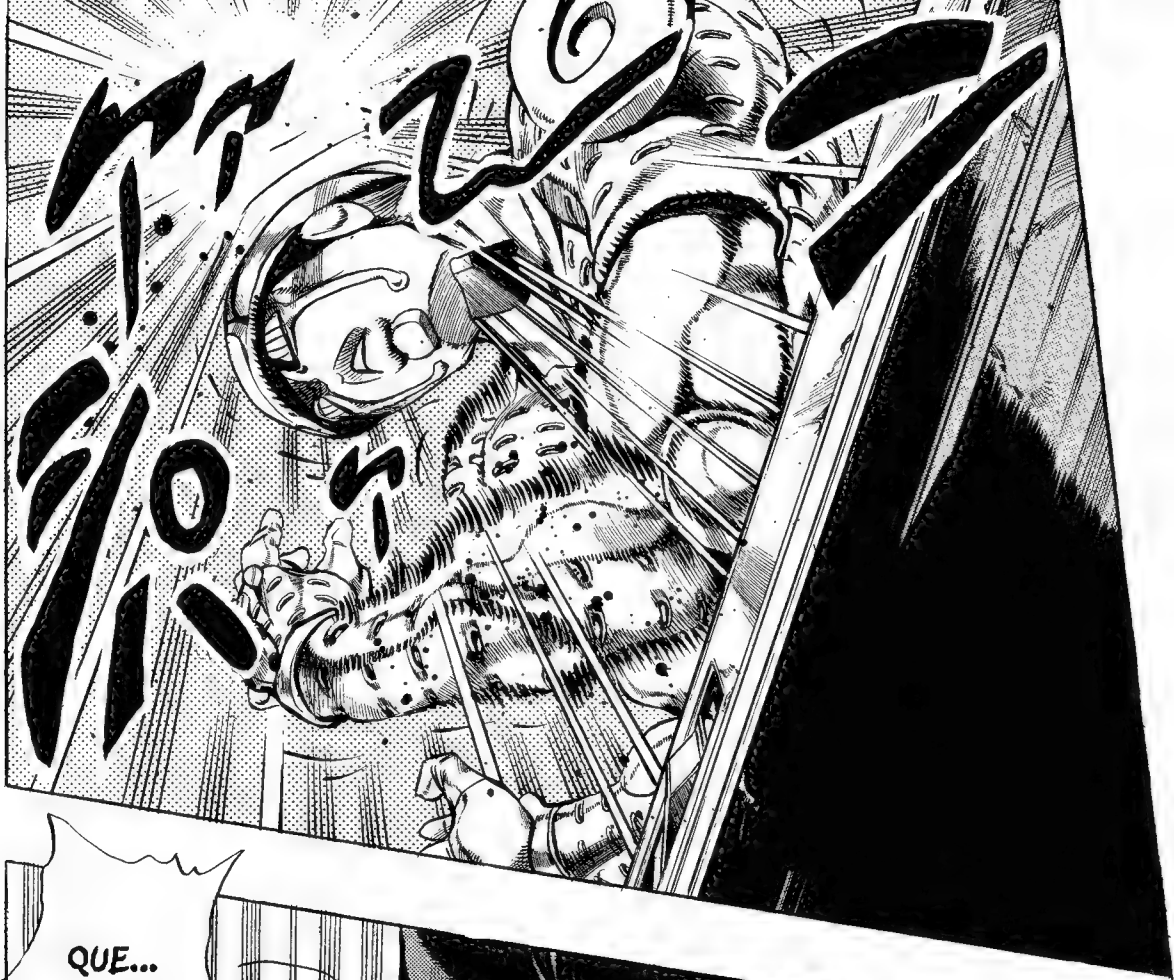
Mais où
sont-ils
passés ?

J'ai toujours
gardé la tortue
dans mes
mains... J'ai
dû détourner
le regard une
fraction de
seconde, mais
s'ils étaient sortis
tous les deux, il
est clair que je
l'aurais su...

Est-ce que
l'ennemi est
déjà là ? Se
pourrait-il
qu'il ait déjà
commencé
à attaquer ?







PLUS...

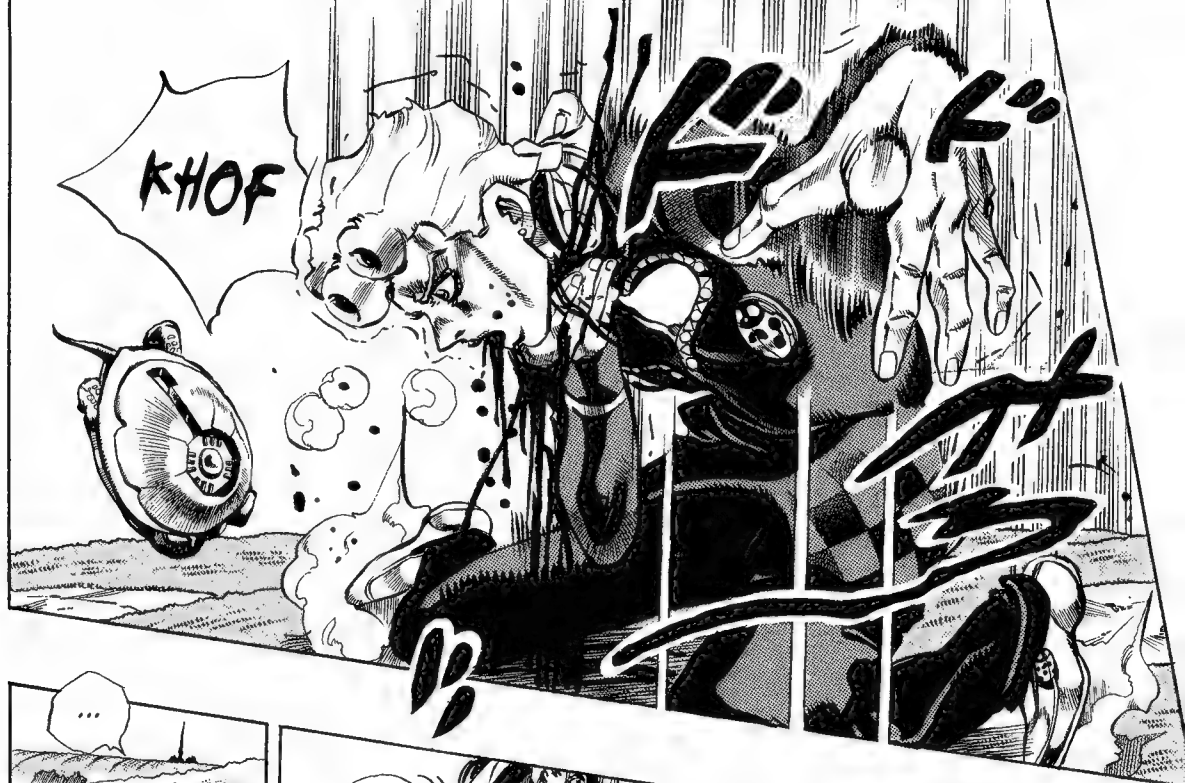
RESPI-
RER...

PEUX...

C'est
dingue...
J'y crois
pas !

Il m'a
saisi... Il
m'a saisi
au cou ?

Quelque soit
la façon dont il
est dissimulé,
c'est impossible
qu'un stand ne
se dévoile pas
au moment où
il attaque !



L'ATTAQUE A RÉUSSI. LA DISCRÉTION EST TOTALE. JE L'AI AMPUTÉ DE SA GORGE







Comment se
cache-t-il ?
Comment
m'enlève-t-il des
morceaux ? C'est
incroyable !

Où
est-il
! ?

Mince !
même en
détruisant
le
meuble...

TU PEUX
L'ABAN-
DONNER !

SES
CAMARADES
N'ONT RIEN
REMAR-
QUÉ ?

TUE-
LE !

JE LUI AI RETIRÉ UNE
PARTIE DE LA JAMBE. SON
STAND NE SORTIRA PLUS
D'ICI. JE LUI PORTE LE COUP
DE GRÂCE. PUIS-JE LAISSER
SON CADAVRE SUR PLACE ?



Wow!



L'ATTAQUE A ÉCHOUÉ. DE PLUS, IL CONNAÎT MA VRAIE NATURE. QUE DOIS-JE FAIRE ?



ALLEZ.
REVIENS-
MOI BABY
FACE !



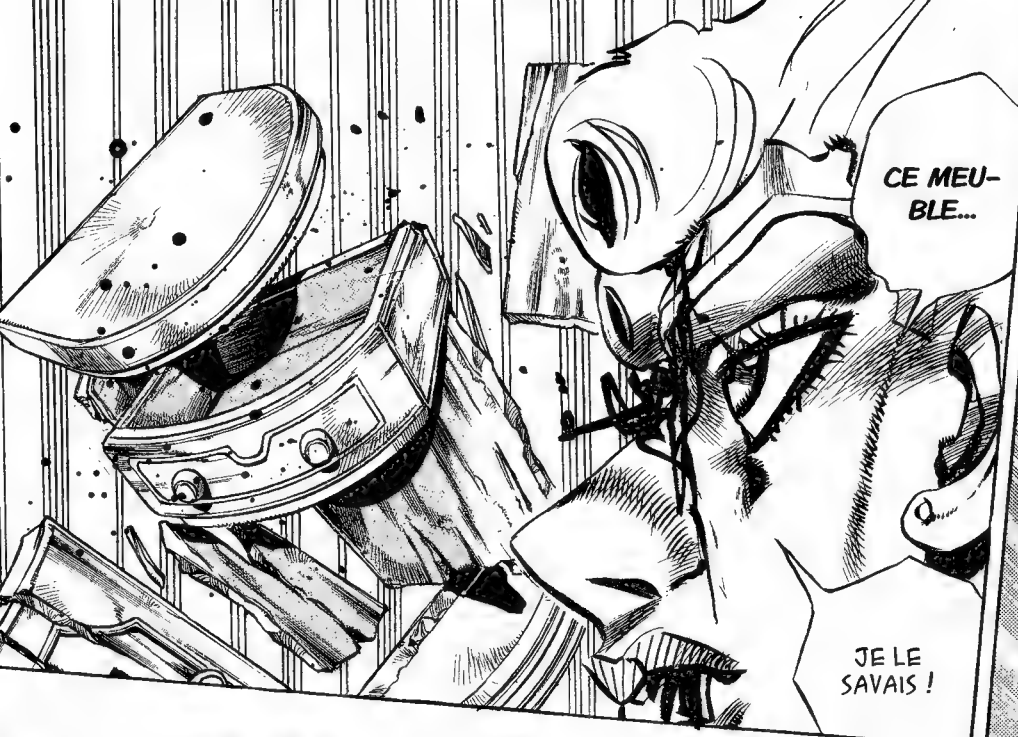


MON CORPS
EST PROGRES-
SIVEMENT
ENTRAÎNÉ
VERS LE HAUT.
QUE FAIRE ?

SI L'ON RETIRE
LA CLEF, IL
SEMBLE QUE LES
ORGANISMES
VIVANTS
EN SOIENT
EXPULSÉS

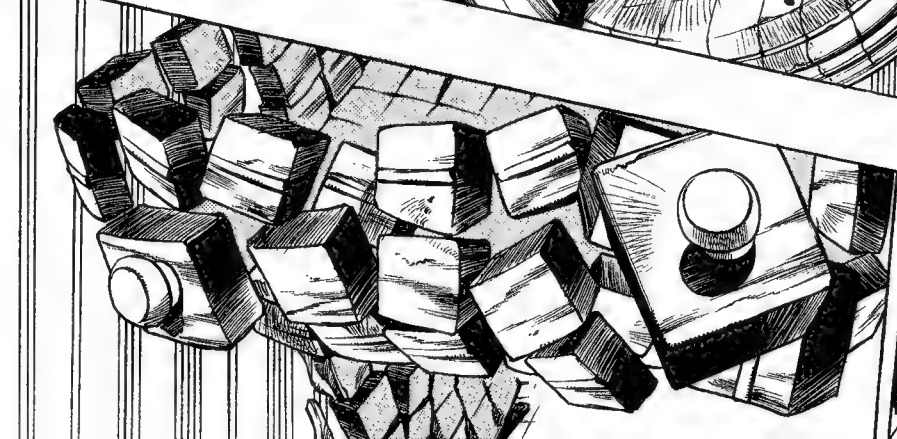
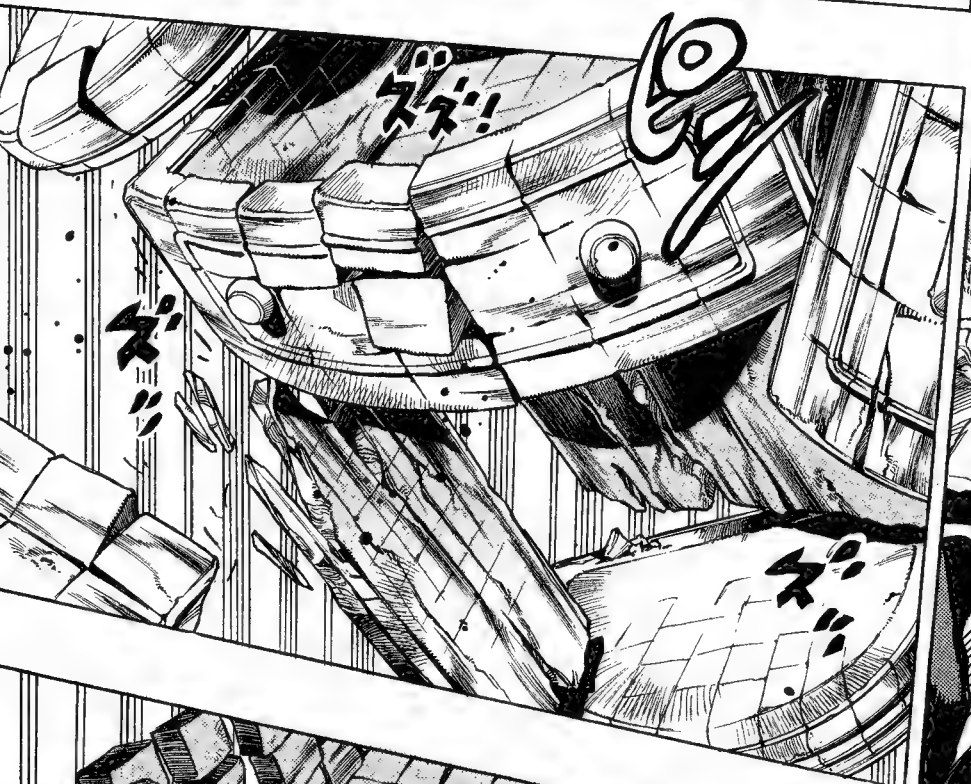
LE NOUVEAU,
DEHORS, A
RETIRÉ LA CLEF
PLACÉE DANS
LE DOS DE LA
TORTUE !





CE MEU-
BLE...

JE LE
SAVAIS !



LES
ORGA-
NISMES
VIVANTS ?

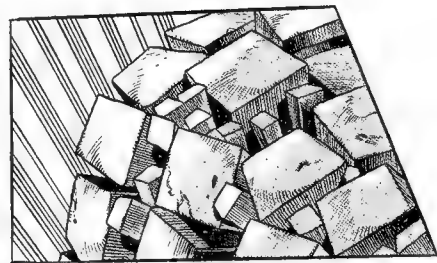
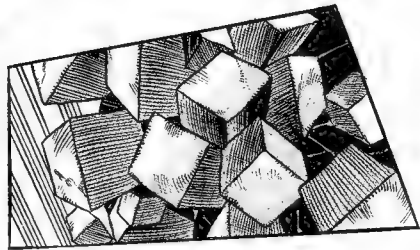
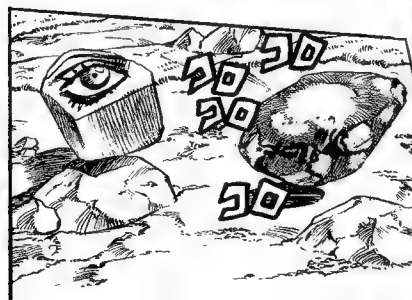
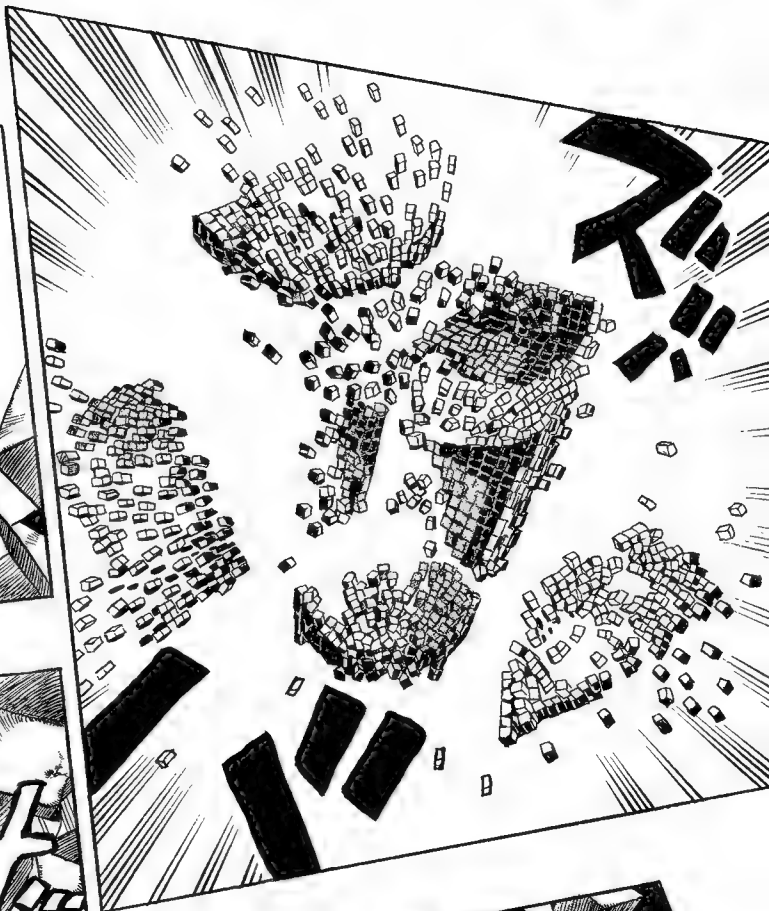
JE NE
COM-
PRENDS
PAS CE
QUE TU
RACON-
TES...

PEU IMPORTE
CETTE
HISTOIRE,
PUISQUE TU ES
UN STAND !
ET TON
POUVOIR EST
INVINCIBLE !



EFFECTIVEMENT, CELA N'A RIEN À
VOIR AVEC MON POUVOIR. MAIS JE
VIENS JUSTE DE M'EMPARER DE SON
OIL, ET CELUI-CI EST VIVANT. JE SUIS
DONC ATTIRÉ À L'EXTÉRIEUR PAR CET
OIL. (IL SEMBLE QUE L'INDIVIDU AIT
ATTENDU, POUR RETIRER LA CLEF, LE
MOMENT PRÉCIS OÙ J'ALLAIS LE TUER)





ET PEUT ÊTRE
BIEN DE LE
REMODELER
EN TOUT AUTRE
CHOSE ?

SA CAPACITÉ
À DIVISER
UN HUMAIN
EN PETITS
MORCEAUX

AU
CONTRAIRE,
IL ÉTAIT
LÀ... EN
ÉVIDENCE

ÊTRE
INVISIBLE

JE ME
DOUTAIS,
QUE
L'ENNEMI
NE
POUVAIT...

■ MELONE, QUE
DOIS-JE FAIRE,
QUE DOIS-JE
FAIRE, QUE DOIS-
JE FAIRE ?

JE NE SAIS PAS
COMMENT, MAIS
BUCELLATI
ET TRISH SONT
TOUJOURS DANS
LA TORTUE



IL NE PEUT
TOUJOURS
PAS RESPIRER,
ALORS QUELLE
DIFFÉRENCE ?

PREND
CARRÉMENT
LA TORTUE
ET RAMÈNE-
LA MOI !

QUE
FAIRE ?
IL A
DÉCOUVERT
TON
POUVOIR,
ET ALORS !



Nom du stand : Baby Face Hôte : Melone		
Force - A	Vitesse - B	Portée - A
Durabilité - A	Précision - selon instructions	Potentiel - selon instructions
Pouvoir (1) Stand indépendant du manieur, effectif à longue portée et grand potentiel de destruction sans rapport avec la distance (généralement la distance affaiblit un stand) (2) Il est capable de diviser les être vivants en petits fragments pour les réassembler et remodeler en divers objets. (3) Il parasite le corps d'une femme qui lui donne naissance, c'est un stand très concret que tout le monde est capable de voir (4) Il possède un attribut singulier : une pensée propre, et en conséquence agit de son propre chef. Il faut veiller à l'instruire correctement pour lui éviter les explosions de violence. (5) Les dommages infligés à ce stand n'ont aucune répercussion sur son manieur		

A - Très élevé B - Élevé C - Moyen D - Faible E - Très faible

Baby-Face 6



Baby Face 5

"IL FAUT QUE JE
FASSE QUELQUE
CHOSE POUR
PRÉVENIR MES
COMPAGNONS
DU DANGER",
SE DIT-IL...

OU ENCORE : "TRISH
ET BUCCELLATI SONT
TOUJOURS DANS LA
TORTUE, MAIS EN
QUOI ONT-ILS ÉTÉ
TRANSFORMÉS ?"

CE
POUVOIR...

BABY
FACE !

LES PENSÉES
DOIVENT SE
BOUSCULER
DANS LA TÊTE DE
CE NOUVEAU...

OU À
PROPOS
DE TOI

"IL EST VENU EN
MOTO, DONC IL
SAIT SE MÉTA-
MORPHOSER,
MAIS SE DÉPLA-
CERAIT TRÈS
LENTEMENT ?"

"ET LE
MANIEUR DE
STAND (C'EST
À DIRE MOI),
OÙ EST-IL
À CET
INSTANT ?",
SE DEMAN-
DE-T-IL...

HAA

AGH...

HAA

HAA

HAA

トトト
トトト
トトト

20%

20%

20%

IMPOSSIBLE
POUR LUI DE
FUIR, IL TE SUFFI-
RAIT D'ATTENDRE
QU'IL MEURE...
CEPENDANT JE
VEUX QUE TU
LE TUES ET QUE
TU REVIENNES,
BABY FACE !

IL NE
RESPIRE
PLUS DEPUIS
TOUT À
L'HEURE,
N'EST CE
PAS ?

IL A PERCÉ
TON
SECRET **PAR**
HASARD,
MAIS ÇA NE
CHANGE
RIEN



ASSURE-TOI
DE LUI PORTER
LE COUP DE
GRÂCE !



ENSUITE
AMÈNE-
MOI LA
TORTUE
ET TRISH

**GOLD
EXPE-
RIENCE !**



Les poings de
Gold Experience
n'atteignent pas
leur cible ! Juste
avant l'impact,
l'ennemi se
divise de lui-
même pour
esquiver !

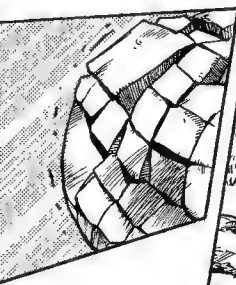
Supposons...
Que...
Comme le
meuble tout
à l'heure...

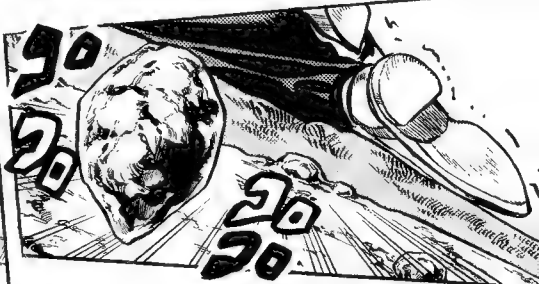


Je
peux pas
continuer...
Sans
respirer...

C'est
certain, si je
m'approche,
il me
retire un
morceau !!









LE COUP...

A FAIT

EFFET !

CETTE FOIS,
LES POINGS
DE GOLD
EXPERIENCE
ONT FAIT
MOUCHE !



NON,
C'ÉTAIT
UNE VRAIE
PIERRE !

MOI, JE
FAIS DÉJÀ
PARTIE DU
MURET





Je dois
agir,
mainte-
nant !

Buc-
cellati,
lui, est
condam-
né !

Trish
va être
empor-
tée...

Ce coup
était de
trop...
Je perds
connais-
sance...



Tous
ensemble...

Trish,
Buccellati,
on arriverait
à Venezia
sans se faire
prendre...

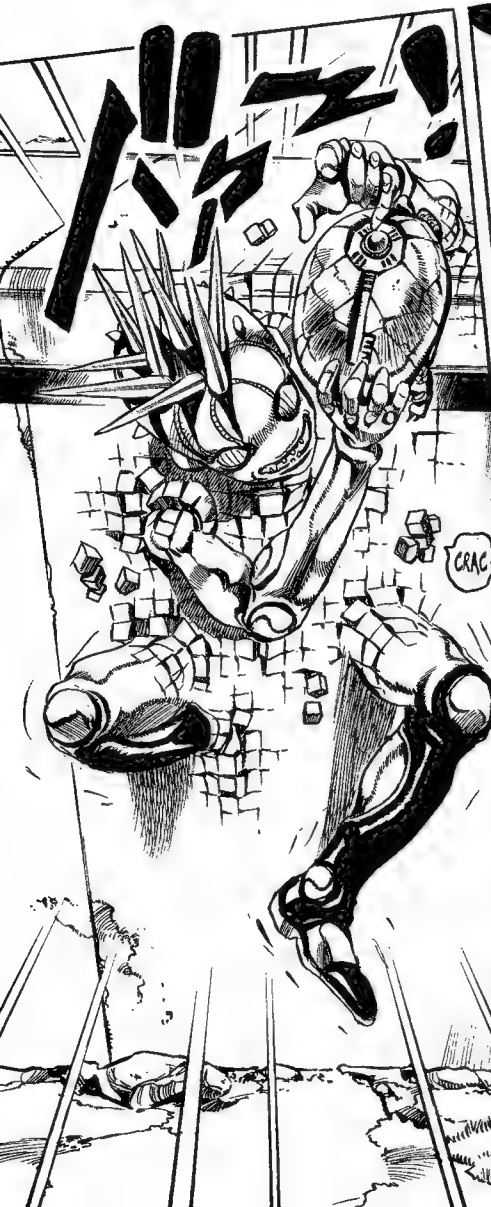
Et dire qu'on
allait mettre
la main... Sur
une voiture...
Intraversable...



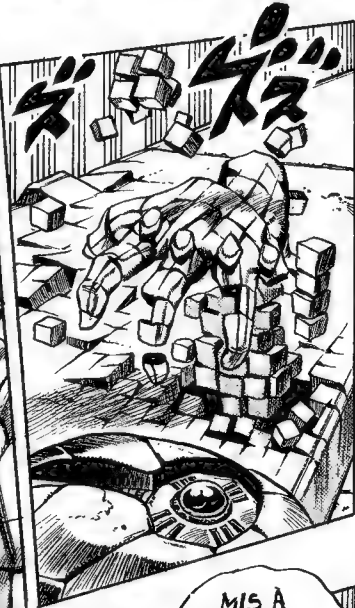
Si on
pouvait
y monter
mainte-
nant...

SERA
ABAN-
DONNÉ
ICI

LE
CADAVRE
...
DU
TYPE



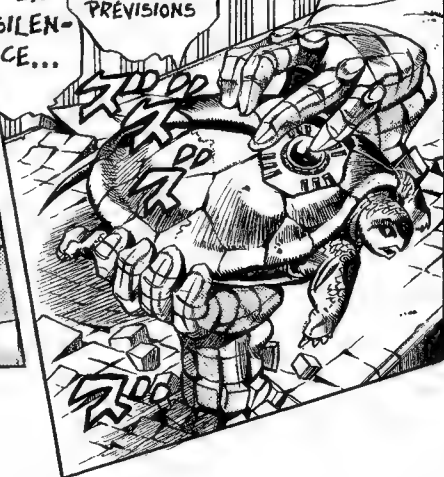
ET
SANS
TROU-
BLE,
TRISH
EST
ENTRE
NOS
MAINS
!!

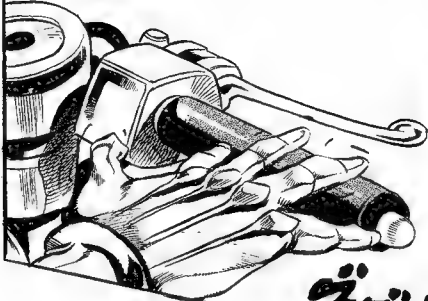


EN
SILEN-
CE...

LE RÉSULTAT
EST CONFORME
AUX
PRÉVISIONS

MIS À
PART MON
ÉJECTION
INOUPÉE DE
LA TORTUE





ピッピッ



MOLTO
BENE !



RENDEZ
VOUS
DANS LE
TRAIN
QUE...

JE
REVIENS
MELONE !

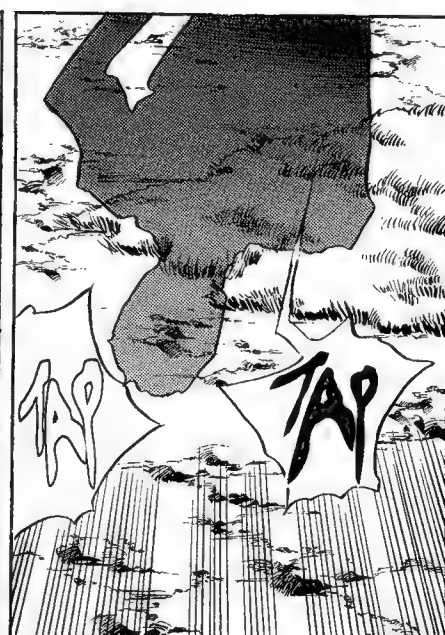
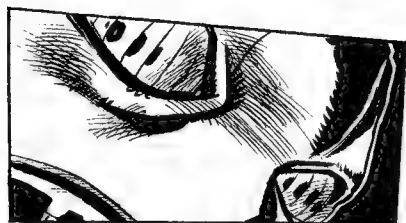
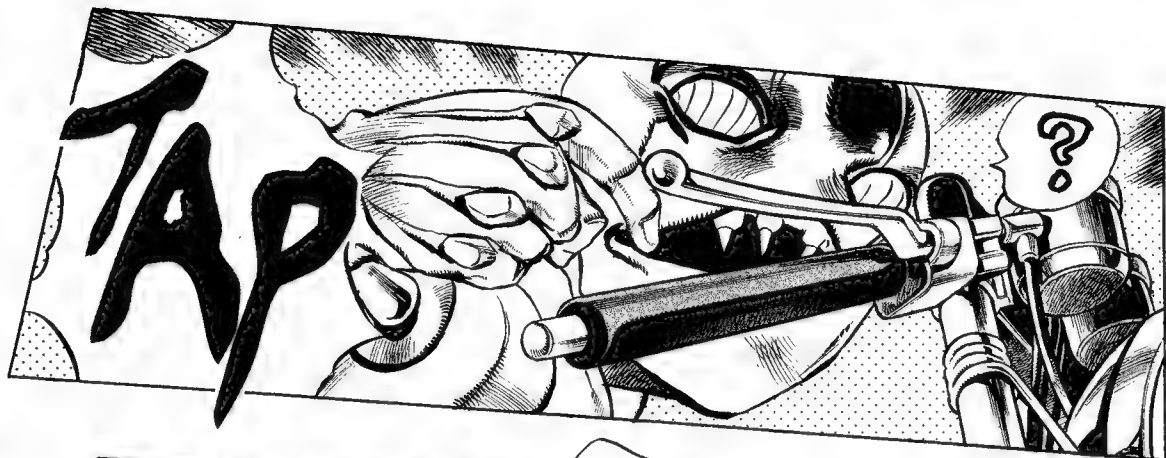


?

ONI ?



...





LES
SIGNES
QUE TU
M'AS
MONTRÉS

ÇA
RESSEMBLE...

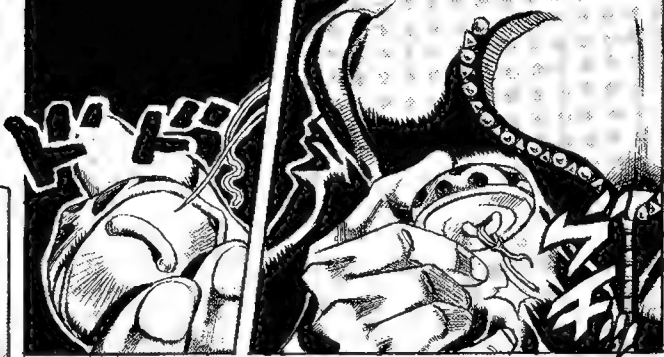
TELLEMENT
AU DON DE
MON GOLD
EXPERIENCE

DE
FABRIQUER
QUELQUE
CHOSE...

ET LE FAIT
QUE TU M'AIES
POUSSÉ AUX
PORTES DE
LA MORT...

JE CROIS QUE
J'EN SORS
GRANDI !





HEY, JE
NE SAISIS
RIEN DE
CE QUE TU
RACONTES
BABY FACE !

DANS LA
CAVITÉ QUE
J'AVAIS
CREUSÉ
DANS SON
VISAGE !

IL
L'INSÈRE
À LA
PLACE DU
SIEN !

UN BOUTON
QU'IL A
ARRACHÉ
À SES
VÊTEMENTS
EST DEVENU
UN ŒIL !

IL A
COM-
PLÈTE
SA
GORGE
ÉGALE-
MENT !

QU'ARRIVE-
T-IL À LA
DÉPOUILLE DU
NOUVEAU ?

IL TIENT
SUR SES
DEUX
JAMBES !

IL TIENT
L'ŒIL DANS
LA MAIN !

JE NE
COMPRENDS
PAS BIEN...
MAIS J'AI LA
SENSATION...

IL A FORMÉ
SES PIÈCES
MAN-
QUANTES

SON POUVOIR,
C'EST DE CRÉER
LA VIE !

SON
DON EST
L'INVERSE
DU MIEN !

QUE GOLD
EXPERIENCE
PEUT CRÉER
PLUS ! QU'IL
PEUT INSUFFER
PLUS DE VIE !





MAIS
QUI ?

DE QUI ME
PARLES-TU
DEPUIS TOUT
À L'HEURE
BABY FACE ?

IL INSUFFLE
LA VIE À LA
MATIÈRE,
DIS-TU ?

Baby Face 6

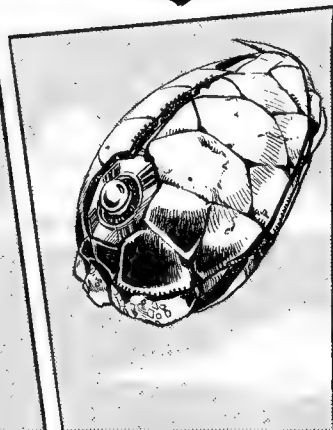
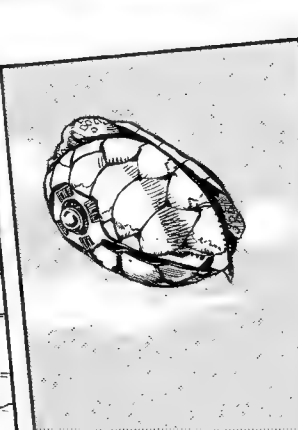
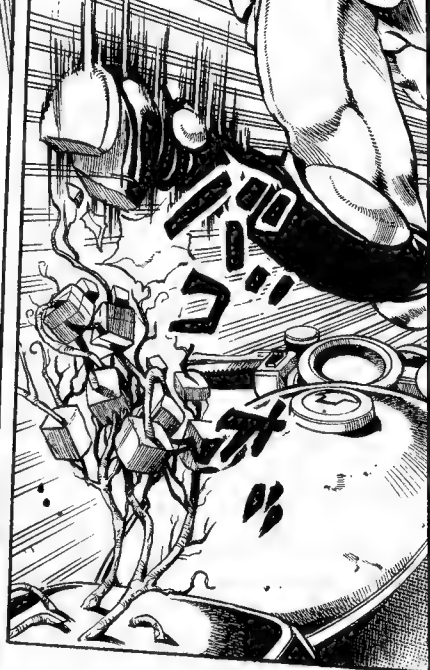
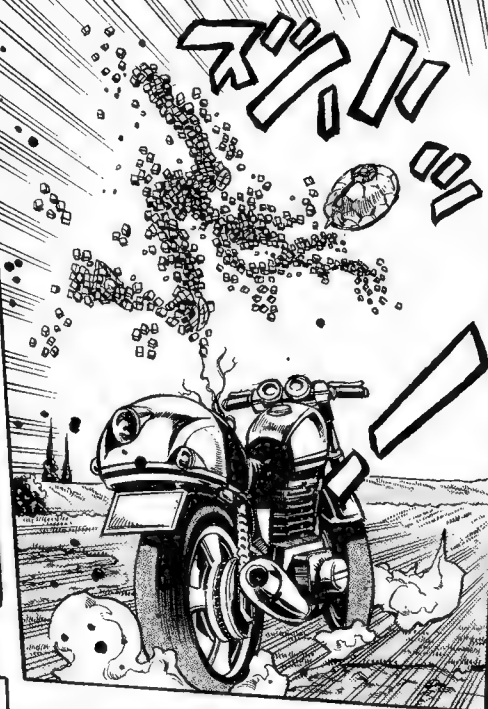


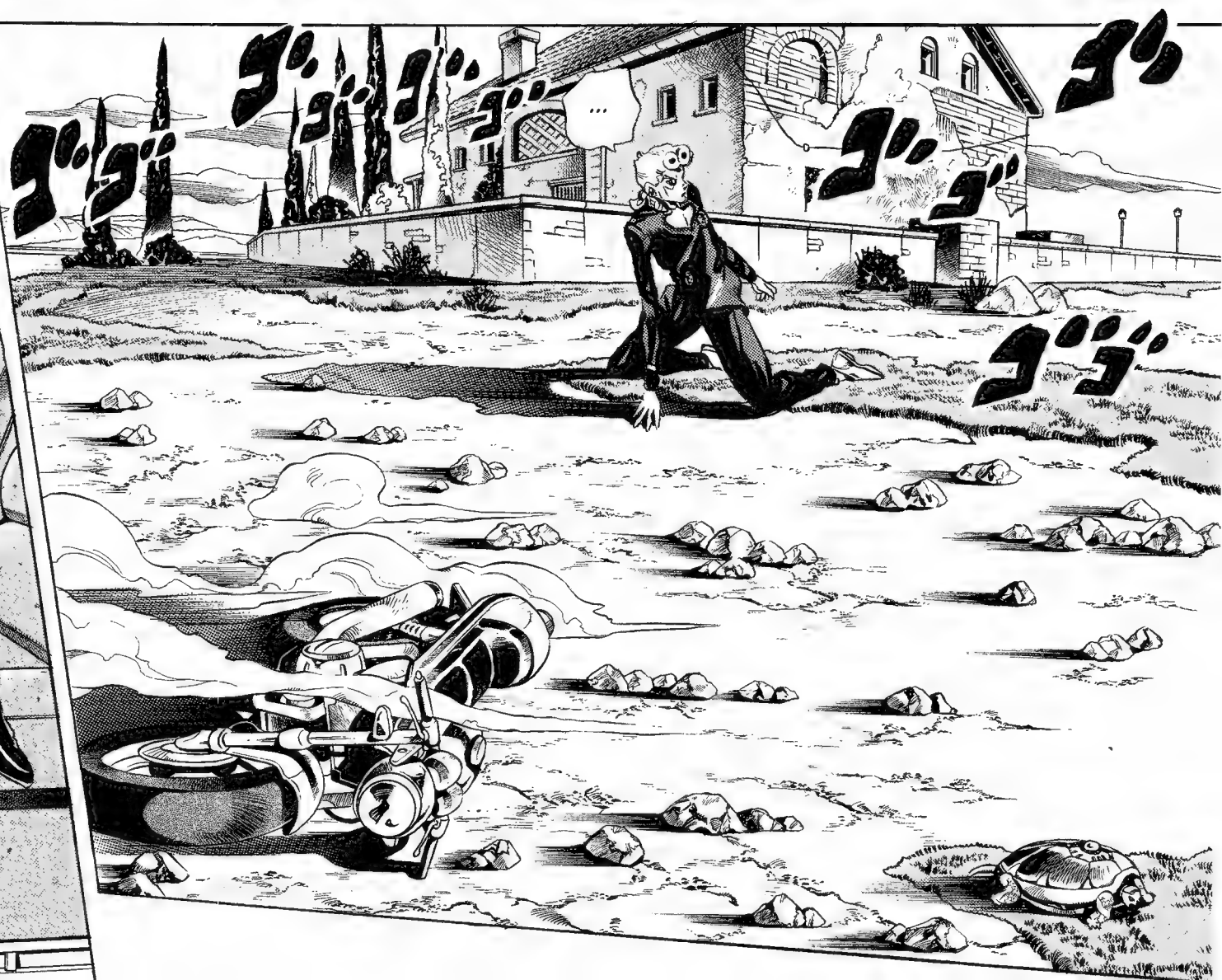
DU
NOUVEAU !
IL EST
REVENU A
LA VIE !!

Baby Face-6

AH !









IL S'EST MIS À COURIR...
IL A L'INTENTION DE
RAMASSER LA TORTUE.

SI TU MISES
SUR LA
VITESSE
POUR ATTA-
QUER, ÇA
ÉCHOUERA
!

TU T'ES
CHAN-
GÉ EN
PIERRE,
LÀ ?

AT-
TENDS
BABY
FACE !

IL A
TABLÉ
SUR
L'INSUF-
FISANCE
DE MA
VITESSE
DE DÉPLA-
CEMENT

IL
FONCE,
VERS
L'ANI-
MAL

IL FAUT QUE TU
REPRENNES TA
FORME INITIALE
AVANT D'AGIR !
TU DOIS LE FRAP-
PER DE FAÇON À
CE QU'IL NE SE
RELÈVE PAS UNE
SECONDE FOIS !

MAIS IL
CROIT QUE
JE VAIS LE
LAISSER
FAIRE ?
ESSAIE
POUR VOIR !





J'AI UNE
BONNE
IDÉE...
ATTENDS !

NE T'EX-
CITES
PAS BABY
FACE

LAISSE-LE
RAMASSER
LA TORTUE

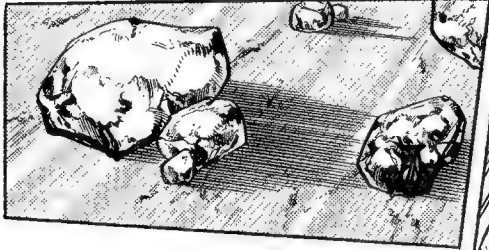
LAISSE-LE
FAIRE !

JE VEUX
LUI
MONTRER
!

MAIS JE PEUX
LE FAIRE, SON
VISAGE EST
DÉCOUVERT !

JE
L'ANÉ-
ANTIRAI
!!









ゴッゴッ

ドドドド

ONIONI,
MANCE !!

CLOP

ドドドド

HA !!

!!



JE T'AI EU !
DIRE QUE
TU AS FAILLI
M'INQUIETER,
MINABLE !



PRENDS...

TU
MORCÈLES
LES
HUMAINS,
HEIN...

MAINTENANT,
JE VAIS
M'ASSURER
QUE TA TÊTE
VOLE EN
MORCEAUX
!!

JE CROIS QUE
J'AI APPRIS
BEAUCOUP DE
TA DÉMONS-
TRATION



UN ÊTRE HUMAIN
APPREND PLUS
FRÉQUEMMENT
DE SES ÉCHECS
QUE DE SES
SUCCÈS...

TU AS MONTRÉ
TON DON EN
M'ATTAQUANT,
ET CE FAISANT
TU AS FAIT
PROGRESSER
GOLD
EXPERIENCE

EST-CE LE
HASARD ? OU
BIEN NOUS
SOMMES NOUS
CROISÉS PARCE
QUE LES STANDS
SIMILAIRES S'AT-
TIRENT ?

...

...

OÙ EST-
ELLE ?
JE VIENS
DE LA
SECTIONNER

GHII

QU...

HEIN ?

MAIS OÙ
EST TOMBÉE
TA MAIN ?





QU...

!?

C'EST
PAS
VRAI !

QUI A
PÉNÉTRÉ
DANS TON
BRAS ET
PROGRES-
SE VORA-
CEMENT !

CETTE
MAIN EST
DEVENUE
UNE CHOSE
VIVANTE...



QUE...

SE PASSE-
T-IL BABY
FACE ?

QU'Y A-T-IL,
RÉPONDS
MOI !!



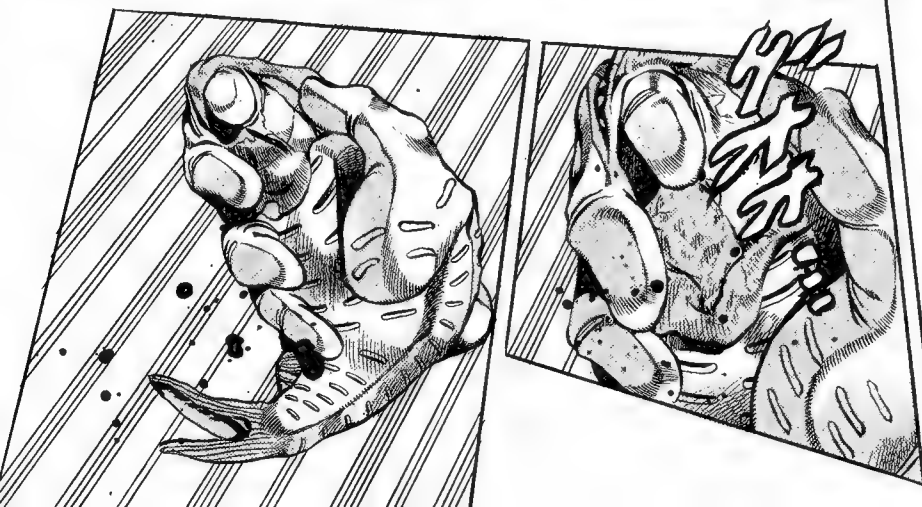
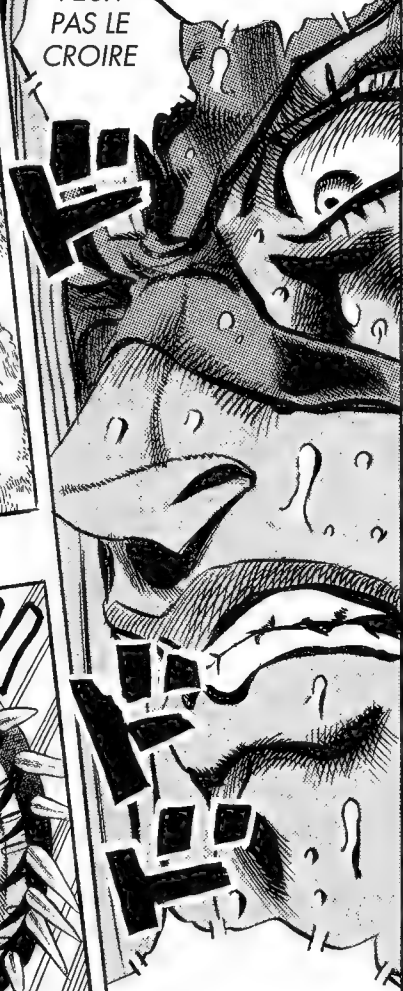
TAIS-TOI, TU M'ÉNERVES ! MELONE...
TOUT CELA ARRIVE PARCE QUE JE T'AI
ÉCOUTÉ ! JE SUIS EN DIFFICULTÉ PAR TA
FAUTE ..."CACHE-TOI DANS L'OMBRE",
"ACHÈVE-LE POUR DE BON", TU NE
M'AS ORDONNÉ QUE DES SOTTISES !





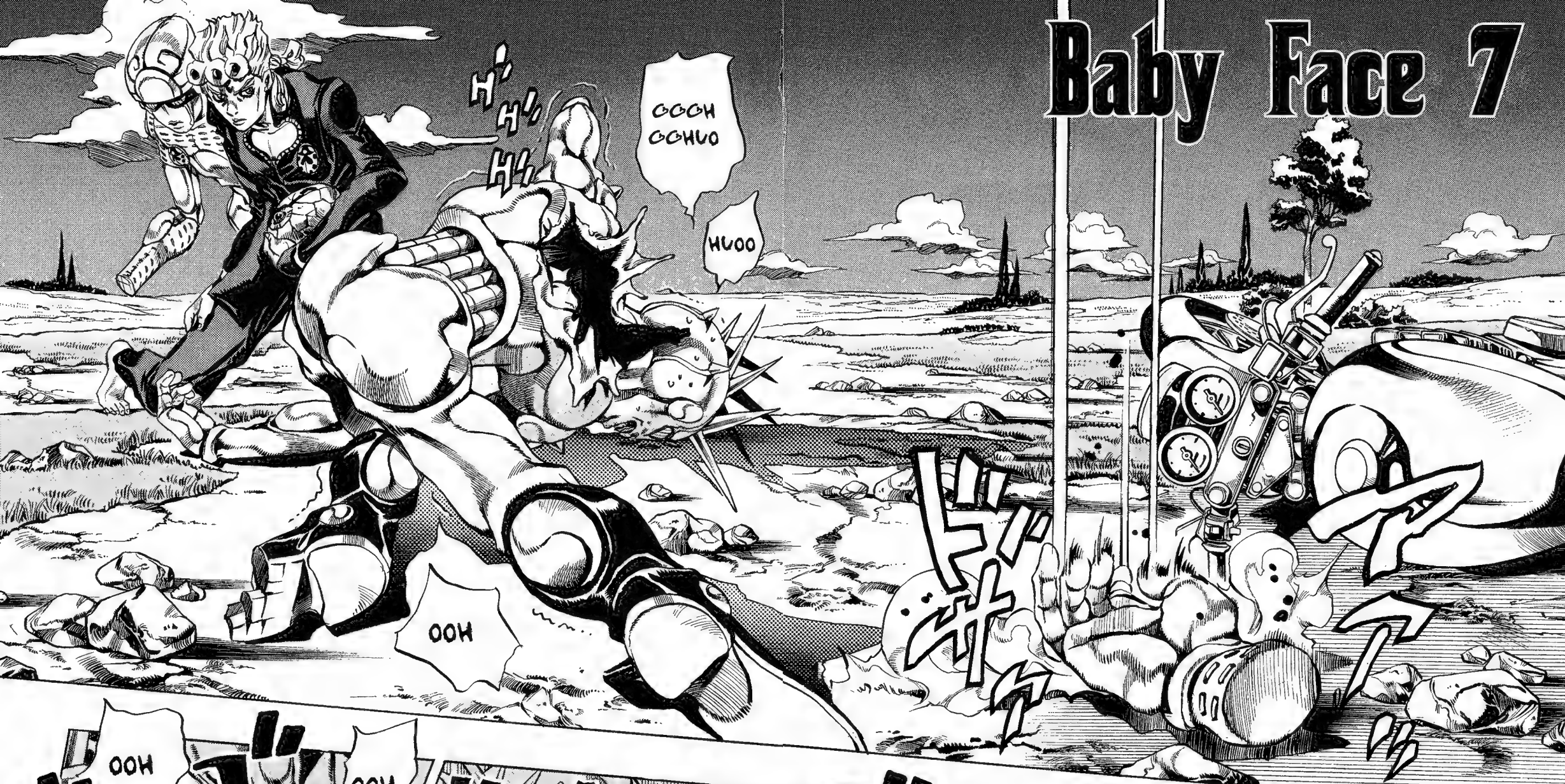
**BABY
FACE EN
DIFFICULTÉ ?**

JE NE
PEUX
PAS LE
CROIRE



**MERDE, CE
NOUVEAU...**
QUI EST-CE ? SI
J'AVAIS EU PLUS
D'INFORMATIONS,
ON L'AURAIT
ÉLIMINÉ EN
PREMIER

Baby Face 7



T'AS
TRANSPERCE
DE LA
POITRINE
AU DOS,
POURTANT...

CE TROU
BÉANT QUI
S'ÉTEND
JUSQU'À
TON BUSTE

JE VAIS
ME LE
FAIRE,
CE BEAU
PARLEUR

JE
VAIS
...

UN STAND
AUTO-
GUIDÉ...
J'EN AI
ENTENDU
PARLER

TU N'ES
PAS UN
STAND
ORDI-
NAIRE

CETTE
INVIN-
CIBI-
LITÉ

TU ES
ENCORE
CAPABLE DE
BOUGER...

ÉCOUTE MOI, TU
ES ENDOMMAGÉ,
IL T'A REPRIS LA
TORTUE, MAIS TU
N'AS PAS PERDU,
LA MISSION N'A
PAS ENCORE
ÉCHOUÉ !

**BABY
FACE,**
REPREND
TES
ESPRITS !

**TRISH ET
LEUR LEADER,
BUCCELLATI,**
SONT NEUTRA-
LISÉS, C'EST UN
FAIT ACQUIS !

C'EST
DÉJÀ UNE
VICTOIRE,
TU AS CET
AVANTAGE
!

PUISSANCE
ET VITESSE
INTACTES,
MALGRÉ
L'ÉLOI-
GNEMENT
DE
CELUI
QUI TE
MANIE

J'AI CONTACTÉ
NOS ALLIÉS
**GHIACCIO ET
RISOTTO**

TU N'AURAS
PAS RÉUSSI
À EMMENER
TRISH, MAIS...

PLUS BESOIN
DE TE BATTRE
CONTRE LUI.
DISSIMULE-TOI
DANS L'UNE DES
PIERRES DE
CETTE
PLAINE

CESSE DE
BRAVER LE
DANGER ET
PRÉSERVE LE
STATU QUO !

ILS SE
DIRIGENT
TOUS DEUX
VERS TOI

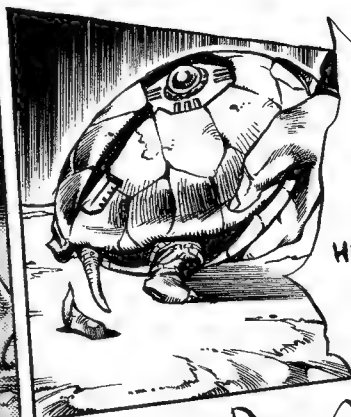
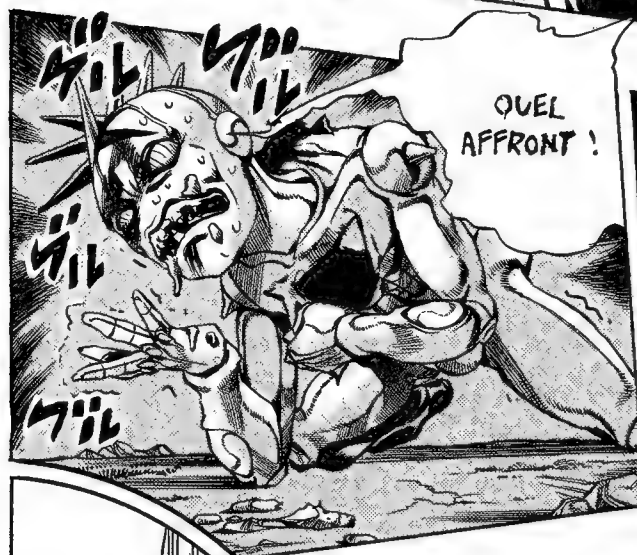
CACHE-
TOI ET
ATTENDS
LES REN-
FORTS !

**LES DÉJECTIONS DE
CETTE TORTUE... SUR
MON VISAGE...**

PLANQUE-
TOI **BABY
FACE !**

COMPRIS ?







JE SUIS
INVINCIBLE !

IL M'A
FRAPPÉ
UNE OU
DEUX
FOIS, ET
ALORS ?

TU NE FAIS
RIEN, ALORS
BOUCLE-LA !
SI J'EN SUIS
LÀ C'EST
PARCE
QUE
JE T'AI
ÉCOUTÉ

LA FERME,
MELONE !

ME CACHER DANS
L'OMBRE ALORS
QUE JE VOULAIS
LUI TOMBER
DESSUS ET
METTRE FIN
À TOUT ÇA !



JE LE
FERAI !
JE NE TE
LAISSERAI
PAS FUIR !

SI JE DOIS TE
DÉTRUIRE POUR
RAMENER
BUCELLATI
ET TRISH
À LA
NORMALE...

CETTE
FOIS GOLD
EXPERIENCE
VA FENDRE
TA TÊTE,
ET ON
VERRÀ SI
TU BOUGES
TOU-
JOURS...



CALME TOI !
CESSE DE
T'EMPOR-
TER !

Ça craint...
Le défaut
des stands
autoguidés,
c'est qu'ils
n'obéissent
pas à 100%







SON ALLONGE
EST PLUS
ÉTENDUE
QUE TOUT À
L'HEURE ?



TAILLE (TOTALE)	138cm
LONGUEUR DES JAMBES	62cm
TOUR DE POITRAIL	56cm



TAILLE (TOTALE)	145cm
LONGUEUR	65cm

168cm

TAILLE (TOTALE)	152cm
LONGUEUR DES JAMBES	76cm
TOUR DE POITRAIL	68cm



C'EST LA COLÈRE
QUI LE FAIT
GRANDIR ?
EN TANT
QU'AUTOGUIDÉ,
JE NE LE CONTRÔLE
PAS À 100%, MAIS
ÇA POURRAIT
ÊTRE UNE BONNE
CHOSE POUR LUI !

JE
CROYAIS
SA CROIS-
SANCE
TERMINÉE

BABY FACE
EST EN
TRAIN DE
SE DÉVE-
LOPPER

VU SON TEM-
PÉRAMENT,
JE DEVRAIS
COMPTER SUR
SA PUISSANCE
ET SA VITESSE ! LE
CARACTÈRE DE
SA MÈRE ÉTAIT
PARFAIT... J'AI
BIEN FAIT DE
CHOISIR CETTE
FEMME !

JE VAIS
L'ÉTRIPER À
MA FAÇON !

LA
SIMPLICITÉ
A DU BON !



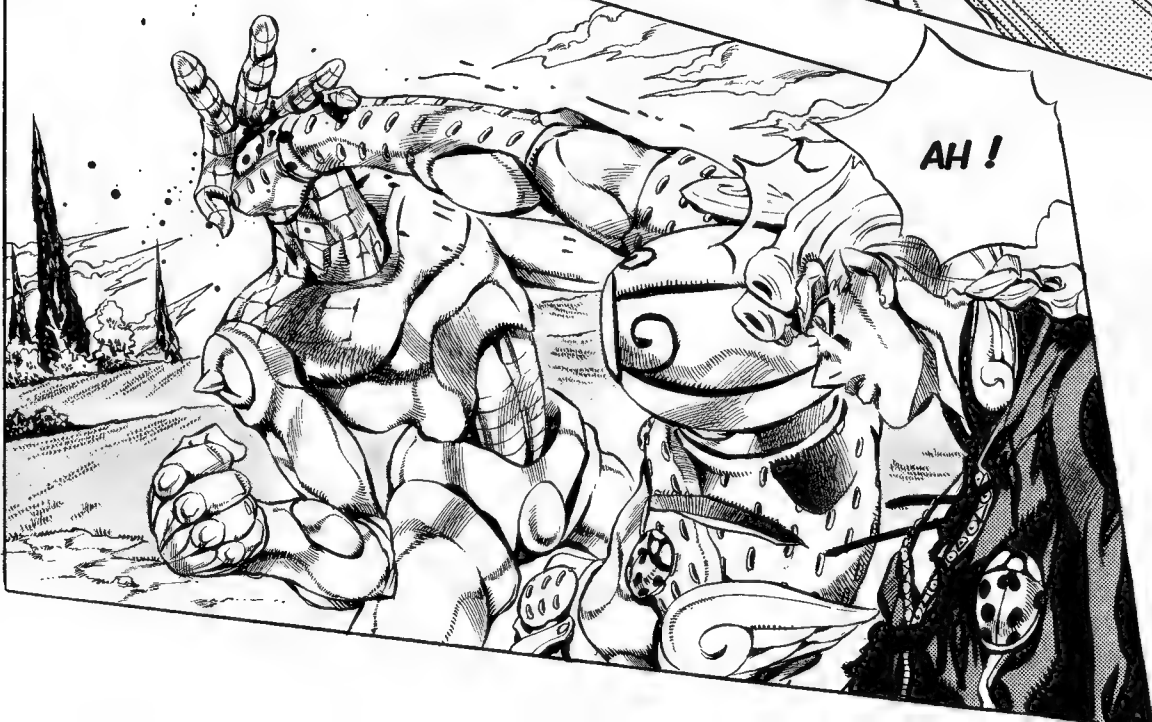


TOUCHÉ !
DÉTRUIS-
LE GOLD
EXPE-
RIENCE !

INUTILE !

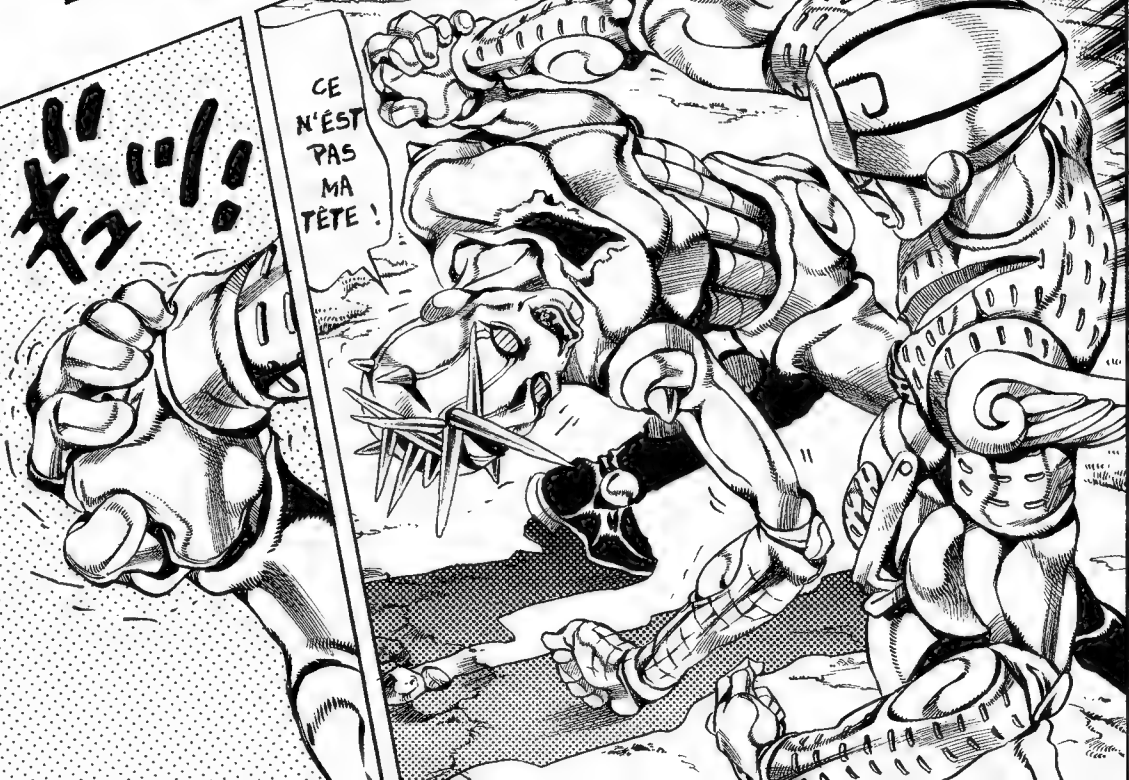


AH !





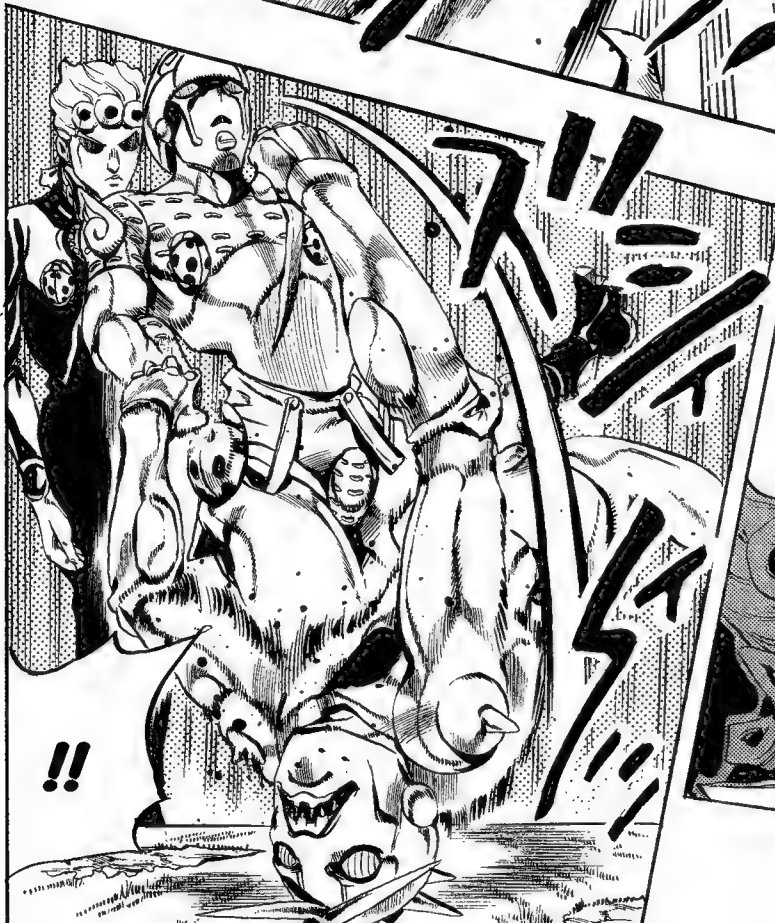
REGARDE
MIEUX !



CE
N'EST
PAS
MA
TÊTE !



J'AI
GAGNÉ !
VOILÀ LE
COUP DE
GRÂCE !



C'EST
TOI QUI
DEVRAIT
MIEUX
REGAR-
DER

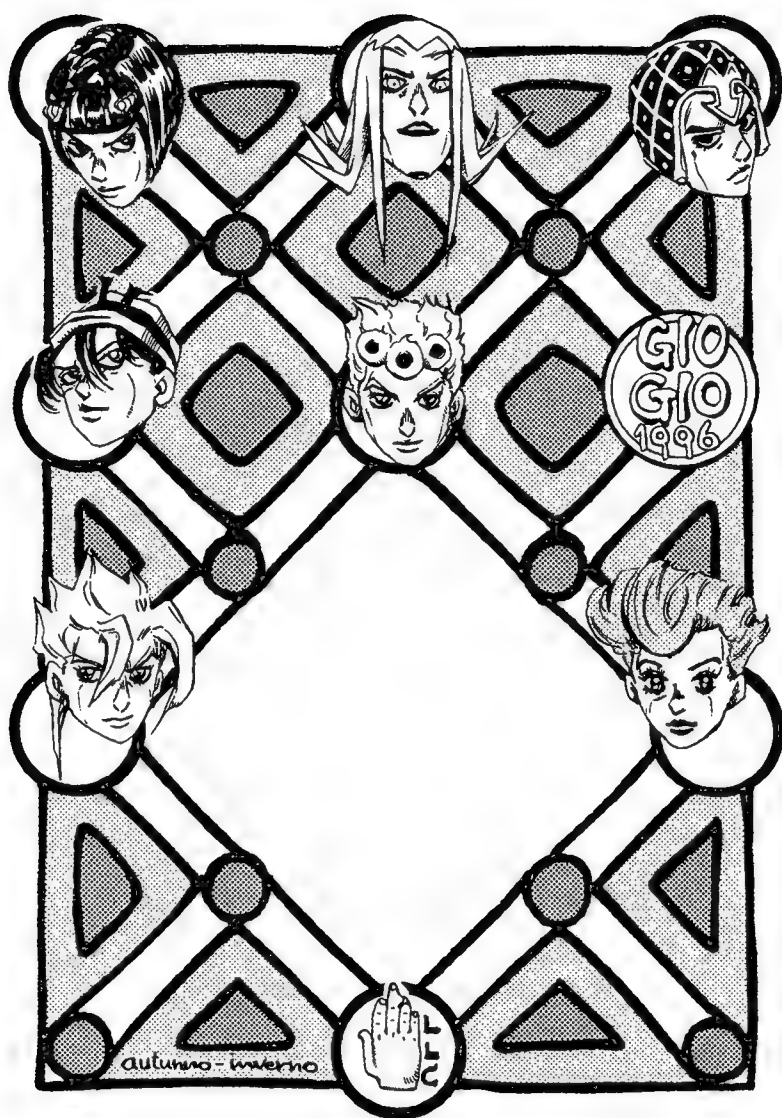
TU TE
TROM-
PES







AUTOMNE-HIVER 1996
CARTE POSTALE
À DÉCOUPER





QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA ?

OH LA
LA !

HEY
REGARDEZ
LES GARS !

**Direction
Venezia !**



CARBO-
NIISE...

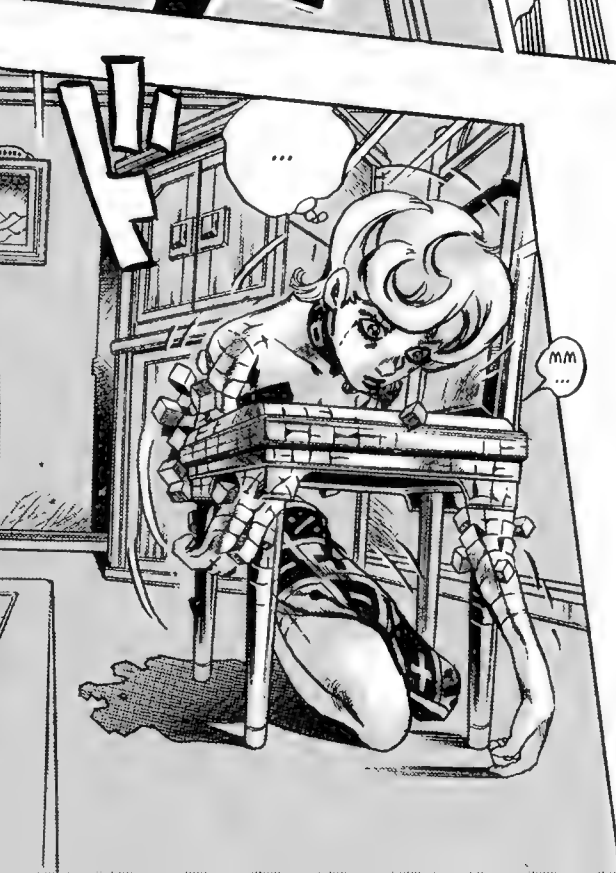
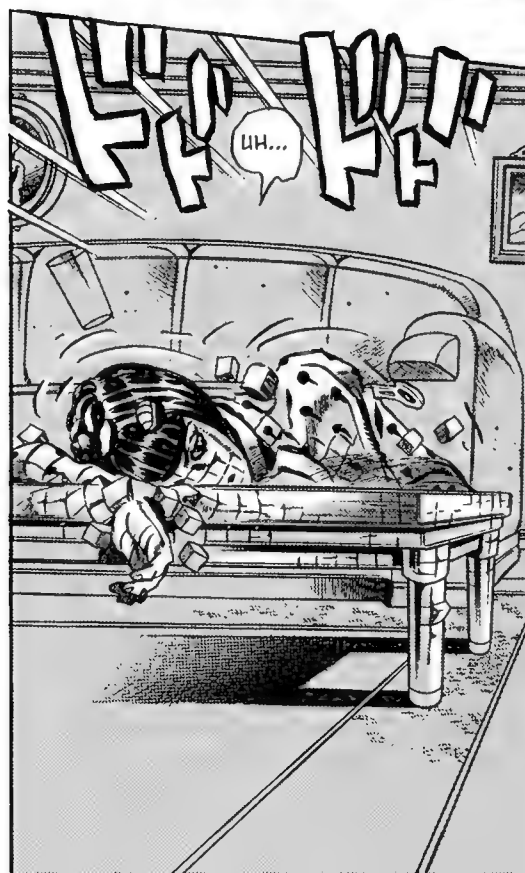
GHII

JE
BRÛLE

JE
ME
CAR-
BONISE

CARBO-
NIISE

G
A
A
A
A
!

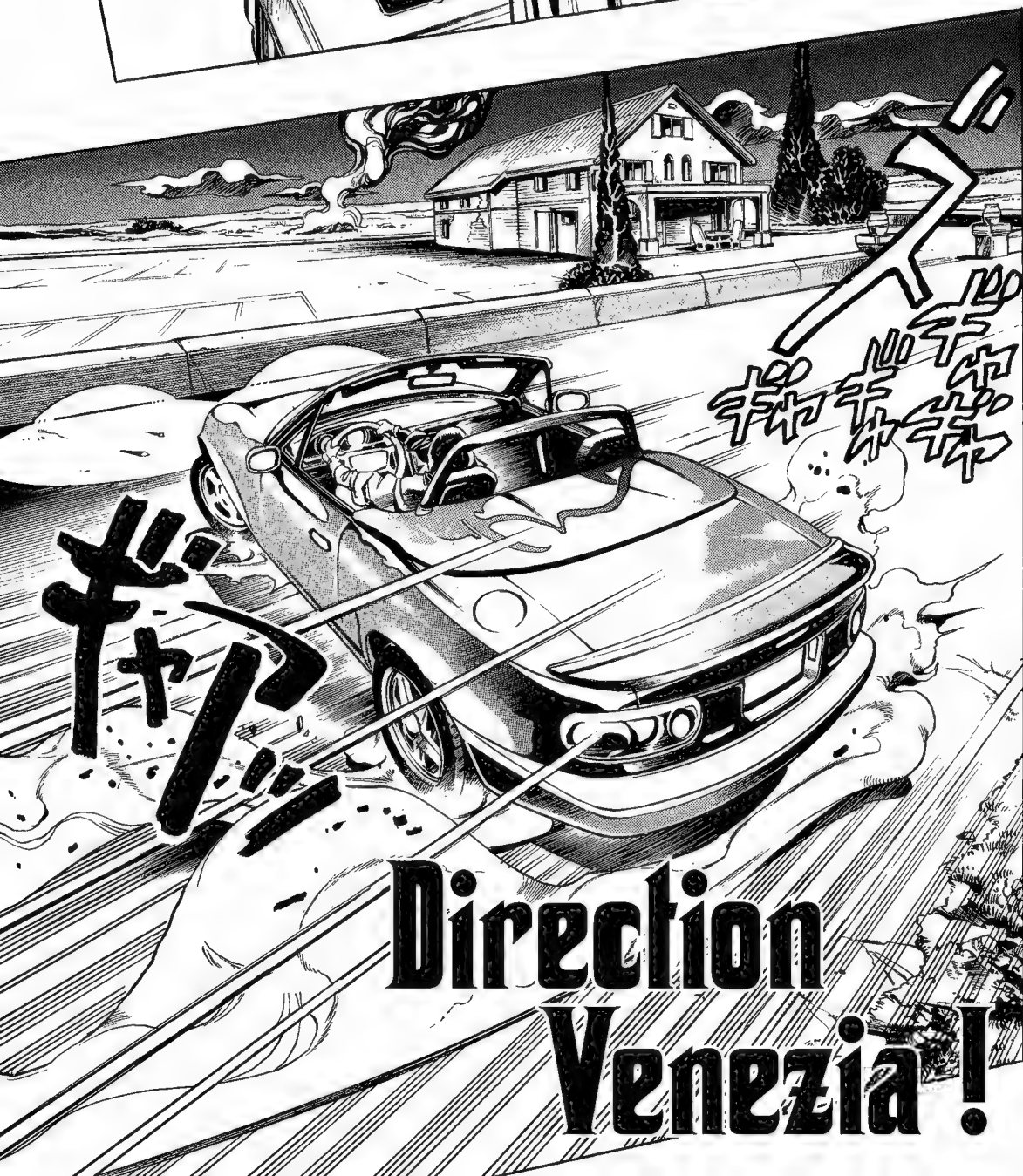




JE NE
PEUX PAS
LE CROIRE !
QU'EST-
CE QUE
ÇA VEUT
DIRE ?

COUPÉE...
LA LIAISON
EST
COUPÉE...

IL... IL
FLAMBE !?



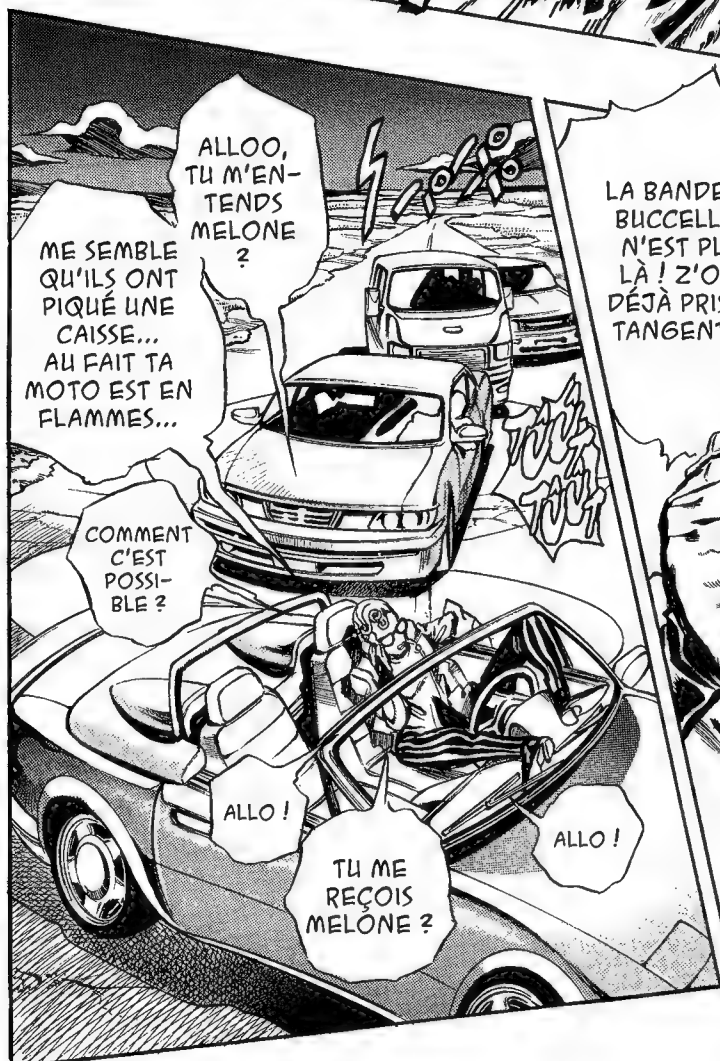
**Direction
Venezia !**





J'T'EN
FOUTRAI
DES BRINS
D'HERBE !
MERDE
ALORS !

ÇA VEUT
STRICTEMENT
RIEN DIRE,
NOM DE
DIEU !



ALLOO,
TU M'EN-
TENDS
MELONE ?

ME SEMBLE
QU'ILS ONT
PIQUÉ UNE
CAISSE...
AU FAIT TA
MOTO EST EN
FLAMMES...

COMMENT
C'EST POSSI-
BLE ?

ALLO !

TU ME
REÇOIS
MELONE ?

ALLO !

LA BANDE DE
BUCELLATI
N'EST PLUS
LÀ ! Z'ONT
DÉJÀ PRIS LA
TANGENTE !

ALLO ?

HÉ,
MELONE
!





JE VAIS
DE CE PAS
TROUVER
UNE
MEILLEURE
GÉNITRICE

ET CETTE
FOIS J'AI
DES DON-
NÉES SUR LE
NOUVEAU !
ON L'EN-
VERRA AU
DIABLE EN
PREMIER !

J'ENVERRAI À
LEURS TROUSSES
UN BABY FACE
TOTALLEMENT
INVULNÉRABLE
!

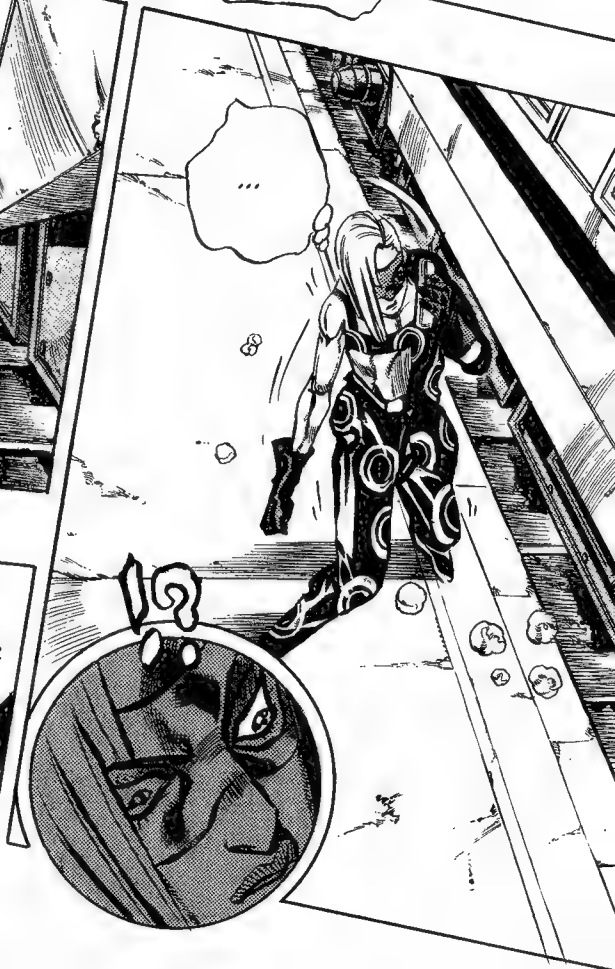
IL SERA PLUS
INSTRUIT,
PLUS
PUISSANT...



ON AURAIT
DIT UN
SERPENT...

QU'EST
CE QUE
C'ÉTAIT ?

ICI,
DANS LA
GARE DE
ROMA ?





IL...
IL...

IL EST...

CAR-
BONISÉ !

C'EST
INSENSÉ

FFF

FFF

FFF

HII

AH !



UNE DIZAINE
DE VÉHICULES
A ÉTÉ
DÉROBÉE

JE T'EN
PRIE, DIS-
MOI QUE
C'EST PAS
LE CAS

SI ON LES A
PERDU DE VUE
ICI, ÇA PRENDRA
PLUSIEURS HEURES
DE RETROUVER
QUELLE VOITURE
ON DOIT
POURSUIVRE

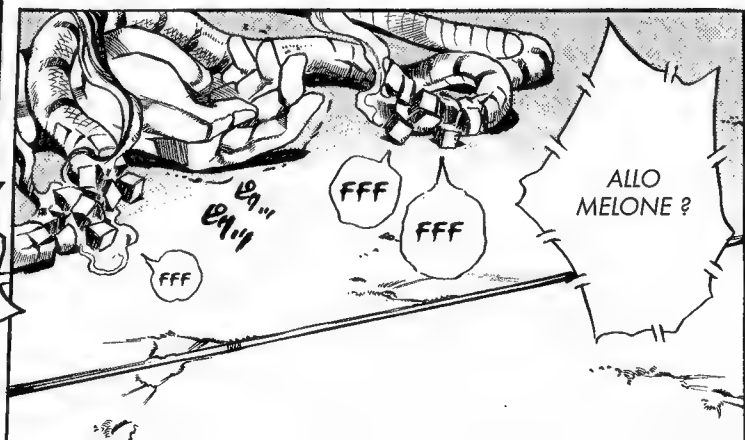
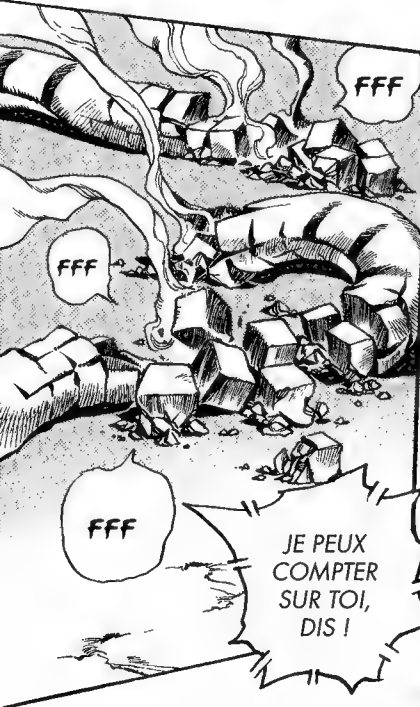
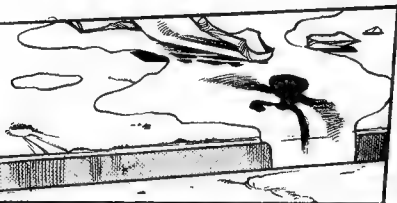
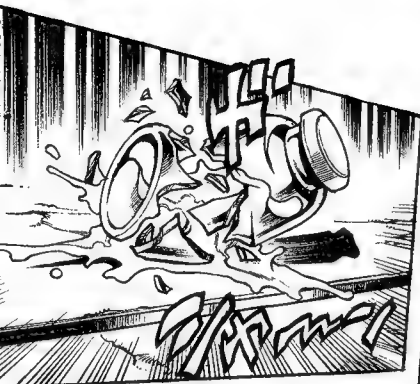
MELONE,
TU M'ÉCOU-
TES ?
JE SAIS
PAS TROP
COMMENT
ILS ONT
FAIT...

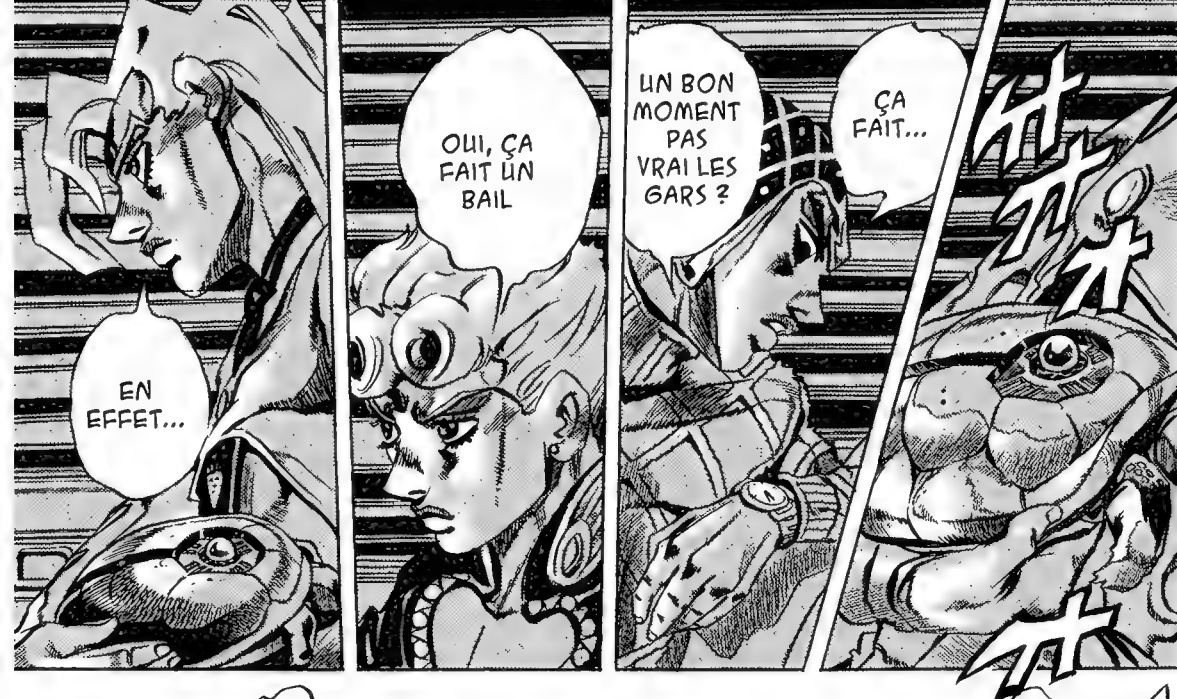
JE VOIS PAS
COMMENT MAIS
APPAREMMENT
ILS N'ONT PAS
VOLÉ QU'UNE
VOITURE



LES POUVOIRS DU
NOUVEAU...

ONT INVESTI LES
RESTES DE BABY
FACE ! HII !

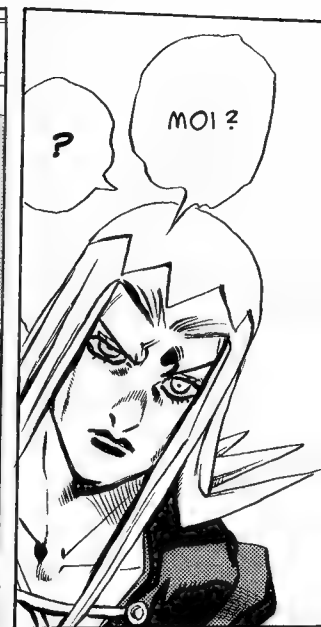
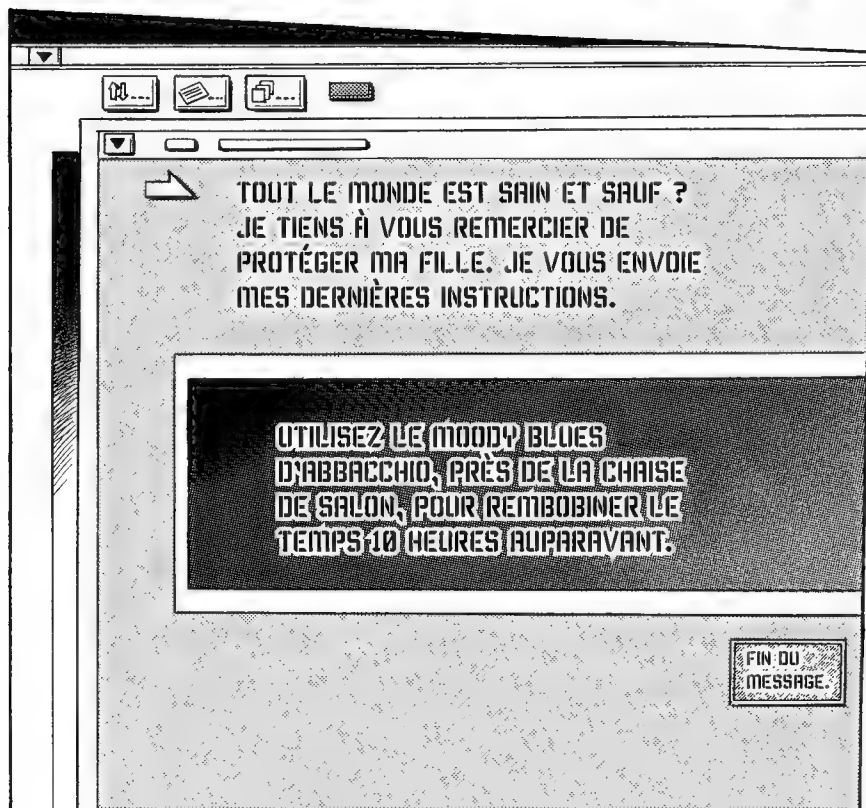
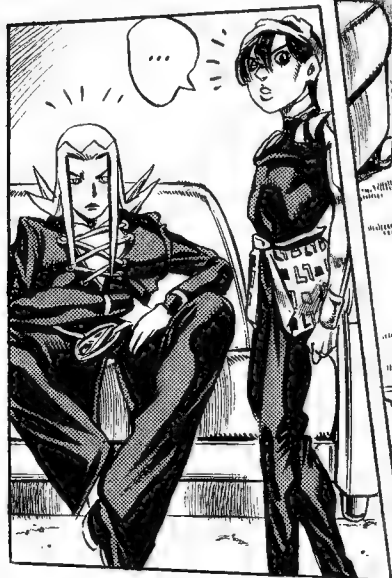


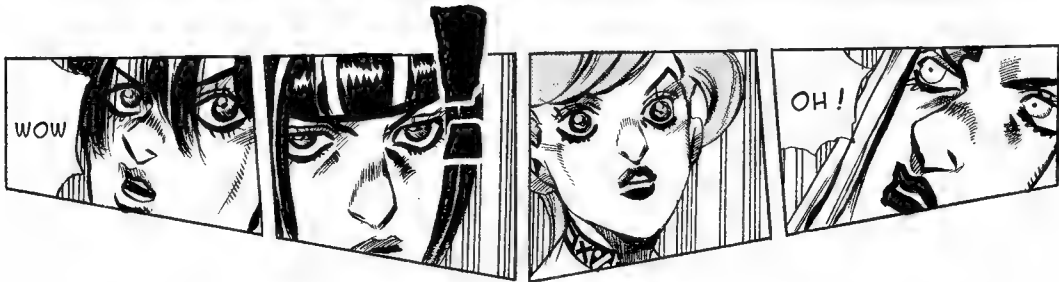
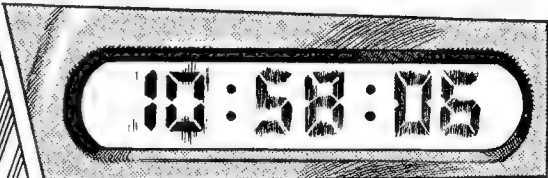
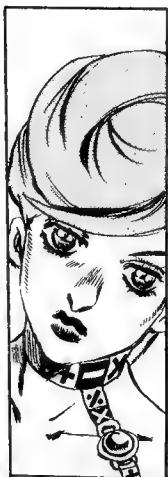
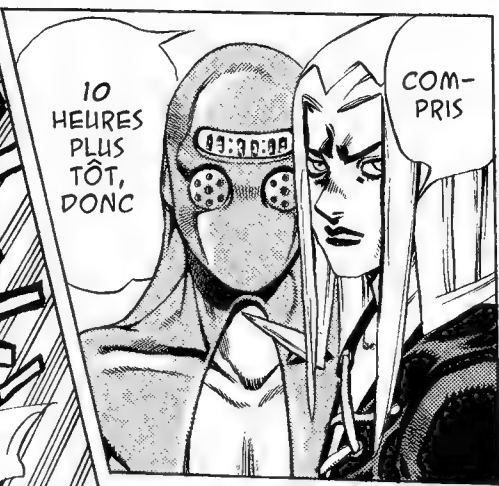




J'AI UN
NOUVEAU
MESSAGE
DU BOSS

C'EST UN PEU
INATTENDU
ABBACCHIO, MAIS
TU VOUDRAIS
VENIR PRÈS
DE LA CHAISE
QUI EST LÀ ?







IL SE
MET À
PARLER :
ÉCOU-
TONS-
LE

EN SOMME,
C'EST LUI
QUI AURAIT
PLACÉ LA
TORTUE SUR
LE QUAI...

AAH !

LES
WATER
SUR
L'ÎLE DE
CAPRI !

C'EST LUI
QUI NOUS
A AMENÉ
TRISH
AU TOUT
DÉBUT

C'EST LE
LIEUTE-
NANT
PERI-
COLO

COM-
MENT IL
S'APPE-
LAIT ?

C'EST
QUI
DÉJÀ ?

IL EST DE LA
PLUS HAUTE
IMPORTANCE
QUE PERSONNE
NE SACHE QUE
VOUS ARRIVEZ
À VENEZIA

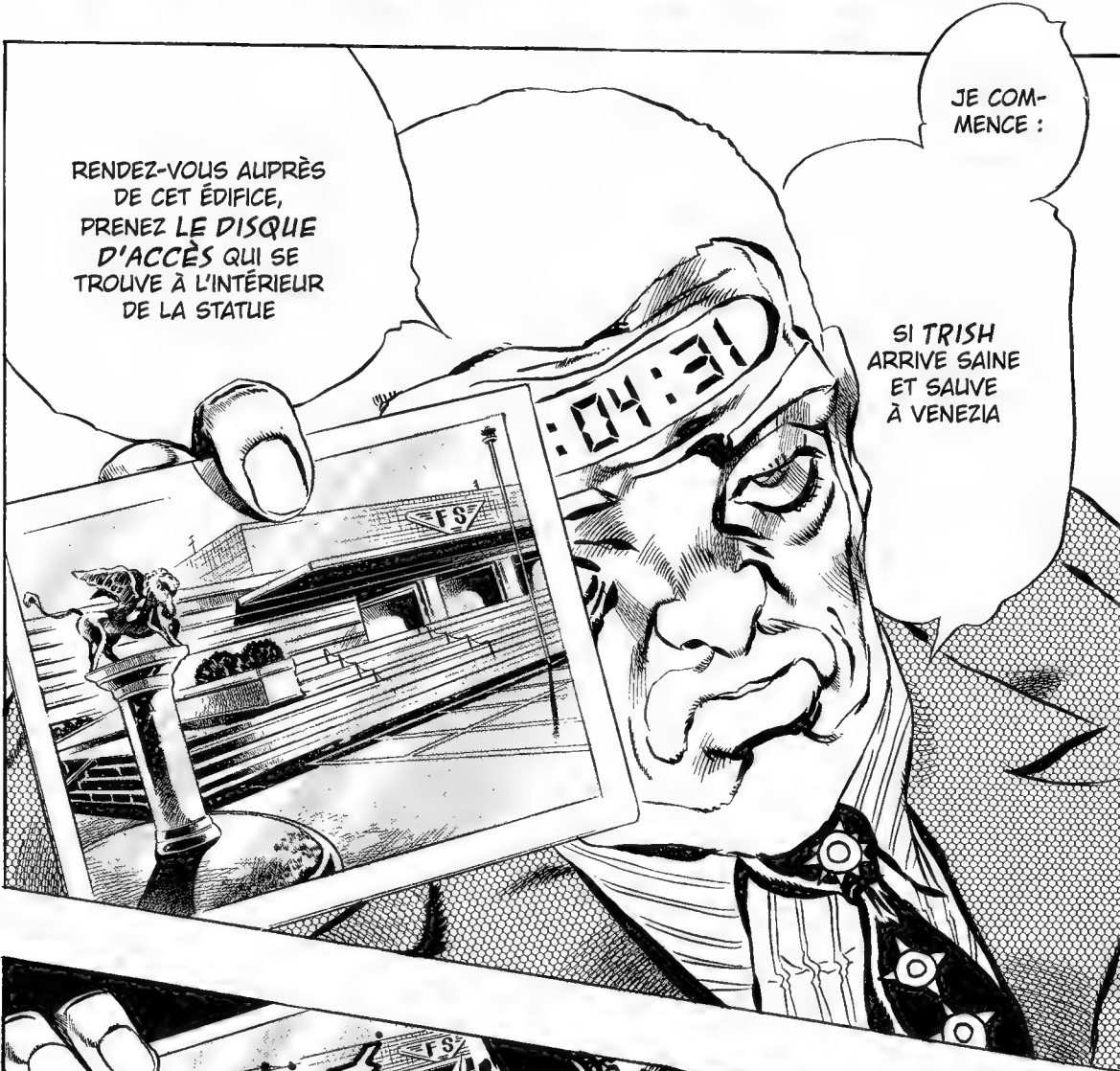
C'EST POUR
PRÉVENIR
UN PIRATAGE
DES EMAILS

C'EST MOI QUI
VAIS VOUS
DONNER LES
DERNIÈRES
INSTRUCTIONS

CAR JE VAIS
VOUS RÉVÉLER
COMMENT
LIVRER TRISH À
NOTRE BOSS

SI JE
VOUS LES
COMMUNIQUE
PAR CE BIAIS...











A HAPPY
NEW YEAR'S
CARD
4U.

GIORGIO
1997



Venezia, gare de Santa Lucia



Récupérer le
disque d'accès!



IL ADORE
HUMER LE
PARFUM
DU VIN,
GRIGNOTER
DU
FROMAGE

IL AIME DORMIR,
ADMIRER LES
BRANCHES
D'ARBRES SE
DÉTACHER
SUR UN CIEL
ENSOLEILLÉ
OU REGARDER
LES NUAGES
VOYAGER

LA VISION DE
L'EXISTENCE DE
GUIDO MISTA,
DEPUIS SA PRIME
ADOLESCENCE,
C'EST DE NE PAS
SE COMPLIQUER
LA VIE



DES FOIS,
C'EST LUI
MÊME QUI
SE FAIT
TABASSER,
ET IL A PLUS
D'UNE FOIS
PASSÉ LA NUIT
AU POSTE

S'IL N'A PLUS DE
MONNAIE, IL SE
REND DEVANT LE
CINÉMA, COGNE
ET DÉLESTE UN DE
CEUX QUI, DANS
LA FILE D'ATTENTE,
PARLENT MAL DE
CLINT EASTWOOD

S'IL VOIT
UNE JOLIE
FILLE, IL
L'INTERPELLE,
MÊME S'IL
SE FAIT
REMBARRER



CETTE **SIMPLICITÉ**, IL
L'ADMETTAIT EN TOUTE
FRANCHISE :
IL PENSAIT QUE SE
PRÉOCCUPER DE
CHOSES COMPLIQUÉES
NE POUVAIT QUE
FAIRE GERMER LA
CRAINTE, LA PEUR
DANS LES CŒURS.

SON
EXISTENCE,
JUSQUE-LÀ,
RENDAIT
MISTA TRÈS
HEUREUX...



IL MAR-
CHAIT
SEUL
DANS LA
NUIT

C'ÉTAIT
L'ANNÉE DES
17 ANS DE
GUIDO MISTA

DANS CETTE
VOITURE À
L'ARRÊT, IL
CROISA UN
HOMME EN
TRAIN DE
BATTRE UNE
FEMME

LORSQU'ON
EST JEUNE,
ON MARCHE
SOUVENT SANS
SE SOUCIER
DE FAIRE **DES
DÉTOURS,**
ALLANT OÙ
NOS PAS
NOUS
PORTENT...

MAIS VINT LE
JOUR OÙ IL
APPRIT QUE
LES HOMMES
DOIVENT **FAIRE
FACE À LEUR
DESTINÉE**



À MOITIÉ
DÉVÊTUE,
DU SANG
S'ÉCOULANT DE
SA BOUCHE ET
DE SON NEZ,
LA FEMME
AVAIT PERDU
CONNAISSANCE

MISTA HÉSITA
UN INSTANT
À S'EN MÊLER,
MAIS...

IL NE
S'AGISSAIT
PAS DE
SIMPLES ET
TRIVIALES
GIFLES

SAISSANT LE BRAS
DE L'HOMME, IL
L'ENTRAÎNA HORS
DE LA VOITURE ET
LUI PLANTA UN
GENOU DANS
L'ESTOMAC ASSEZ
PUISSANT POUR
LE METTRE SUR
LE CARREAU

SON TEM-
PÉRAMENT
ENTIER AVAIT
DÉJÀ POUSSÉ
SON CORPS
À AGIR

BIEN ENTENDU,
IL AVAIT TROP
DE FIERTÉ POUR
ACCEPTER QUE
SES COMPARGES
LE TIRENT DE
CETTE POSITION
HUMILIANTE

SANS PLUS DE
MOTIVATION,
MISTA NE
SAVAIT PAS S'IL
ÉTAIT CENSÉ
POURUIVRE SUR
SA LANCÉE...
CE QUI DONNA
L'OCCASION
AU TRUAND DE
CONTRE ATTAQUER

DEUX DE SES
ACOLYTES
ÉTAIENT
AUSSI DANS
LA VOITURE

SES TRAITs,
DÉFORMÉS,
ÉTAIENT CEUX
D'UN TRUAND
ORDINAIRE

TOUT EN
RECRACHANT
SA BILE

IL
EMPOIGNA
L'ARME
QU'IL AVAIT
SUR LUI

NI UNE, NI
DEUX, IL
DÉGAINA



LES BALLES
ÉTAIENT
TOUTES DEUX
PASSÉES
SOUS
L'AISSELLE
DE MISTA



MAIS SI COURTE QUE
SOIT LA DISTANCE, IL
NE SUFFIT PAS DE TIRER
POUR FAIRE MOUCHE.
L'EMPRESSEMENT À
FAIRE FEU AU JUGÉ,
SANS RÉELLEMENT
VISER, FAIT QUE LE
CANON N'EST PAS
ALIGNÉ SUR SA CIBLE

IL PRESSA
DEUX FOIS
LA DÉTENTE
EN POINTANT
MISTA

ET
DISPARURENT
DANS
L'OBSCURITÉ
DERRIÈRE LUI

C'EST EN
ÉTANT
CALME ET
RÉELLEMENT
CONCENTRÉ
QUE L'ON
ATTEINT CE
QU'ON VISE



6
BALLES
!

4, 5
BALLES !

3
BALLES !

LE TRUAND FAISAIT
FEU EN DIRECTION
DE MISTA, MAIS, DE
FAÇON INCROYABLE,
LES BALLES SE
PERDAIENT DANS
LES MURS OU
DANS LA NUIT

PLUS ENCORE,
EN VOYANT SON
ADVERSAIRE
VENIR VERS LUI,
LA PANIQUE
LE GAGNA ET
SES MAINS
TREMBLÈRENT
DE PLUS BELLE



ET PAR CE QUI
NE S'APPA-
RENTE QU'À
UN MIRACLE,
AUCUNE
BALLE
N'ATTEI-
GNIT LE
CORPS
DE
MISTA

BANG
BANG

PRENANT
PEUR,
SES DEUX
COMPlices
SORTIRENT
LEURS
FLINGUES



IL S'EMPARA DU
FLINGUE AU
BARILET VIDE
DU VOYOU

ET ON
NE SAIT
COM-
MENT

À CET INSTANT,
MISTA LUI-MÊME
FUT ÉTONNÉ DE LA
CONCENTRATION
ET DU SANG
FROID QU'IL SE
DÉCOUVRAIT



ET PRENANT
SON TEMPS,
TEL UNE
INFIRMIÈRE
QUI CHERCHE
LA VEINE OU
PLANTER SON
AIGUILLE



IL GLISSA LES
CARTOUCHES
UNE À UNE
DANS LE
BARILET
...

AU MILIEU
DES
SIFFLEMENTS
DES BALLES,
CALMEMENT...



AINSI
QUE
DE SES
MUNI-
TIONS



POINTANT
EXACTEMENT
LA TÊTE DE
CHACUN DES
TROIS TRUANDS,
IL PRESSA QUATRE
FOIS LA GÂCHETTE !

IL FUT LE
SEUL À
TROUVER CELA
ABSURDE

GUIDO MISTA
FUT ARRÊTÉ
ET MIS EN
PRISON.
LORSQU'ON
LUI DÉCLARA
QU'IL
RISQUAIT 15
À 30 ANS DE
RÉCLUSION

...

C'EST LUI QUI ÉTAIT
SUR LE POINT DE
SE FAIRE TUER :
N'ÉTAIT-CE PAS
DE LA LÉGITIME
DÉFENSE ?



30 ANS
DE SA
VIE...

IL NE
POUVAIT
QUE SE
TENIR
LA TÊTE
ENTRE
LES
MAINS

MISTA
AVAIT
TOUJOURS
MENÉ UNE
EXISTENCE
OPTIMISTE,
MAIS LÀ...

IL ÉTAIT
INVRAISEM-
BLABLE QUE
QUELQU'UN
SOIT CAPABLE
DE CE FAIT

SUR LA
BASE DE
SON TÉMOI-
GNAGE, IL
FUT JUGÉ
COMME
**UNE BRUTE
SANGUI-
NAIRE**

ET LA FEMME
QU'IL AVAIT
SAUVÉE N'ÉTAIT
PAS RÉAPPARUE

MAIS PERSONNE
NE VOULUT CROIRE
QUE QUELQU'UN
PUISSE, TOUT EN
SE FAISANT TIRER
DESSUS, **EMPRUNTER
ET RECHARGER
UNE ARME**

Y AVAIT
PRÊTÉ
ATTENTION

CETTE AFFAIRE QUE
TOUT LE MONDE
AVAIT VITE OUBLIÉ...
**UN HOMME, ET
UN SEUL...**

FAISONS
SUBIR À
MISTA
**L'ÉPREUVE
DE LA
FLÈCHE...**

IL N'Y A QUE
LA PÈGRE
QUI AIT LE
POUVOIR DE
CHANGER
SON
VERDICT...

MAIS...
DEVRAIS-JE
PARLER AU
**LIEUTENANT
POLPO** DE
CE MISTA ?

CE TYPE S'EST
DÉFENDU,
IL N'Y A PAS
DE DOUTE

DEPUIS LA VILLE
DE NEAPOLIS,
IL GARDAIT UN
CEIL SUR TOUTES
LES AFFAIRES DE
CETTE NATURE

**C'EST CE
CHEMIN** QUI
EST TRACÉ
POUR LUI...

AINSI S'EFFECTUA LA
TRANSACTION POUR
ACHETER L'INNOCENCE
DE GUIDO MISTA

SI JE NE LE
FAIS PAS, UN
GARS COMME
MISTA NE
SUPPORTERAIT
PAS 2
ANNÉES DE
PÉNITENCIER

SI JE LAISSE
FAIRE, NUL
DOUTE QU'IL
SERAIT IMPLIQUÉ
DANS LE
MEURTRE DE
VOVONS OU
DE PERVERS
EN PRISON...

DE
PLUS...

IL EST ÉVIDENT
QU'IL EST LE
DÉTENTEUR D'UNE
**GRANDE FORCE
MENTALE** ET D'UN
DON POUR LES
ARMES À FEU...



PARALLÈLE AU
PONT, LA VOIE
FERRÉE COURT
SUR NOTRE
GAUCHE. LA
GARE EST
AU BOUT !

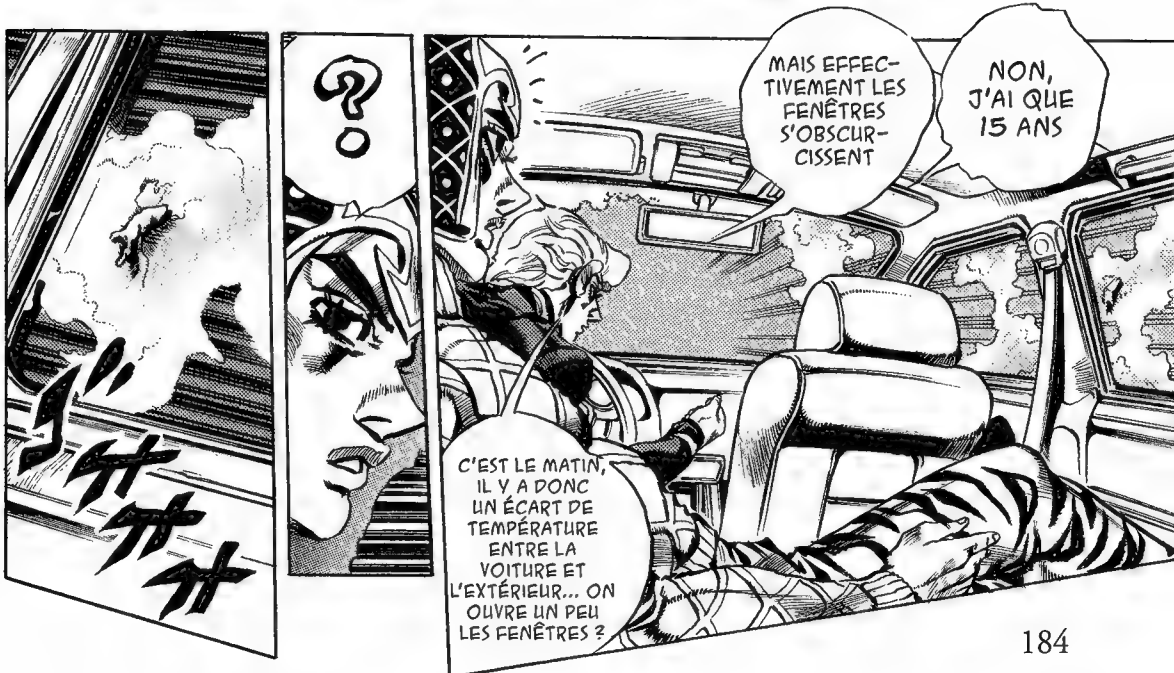
C'EST LE PORTAIL
DE VENEZIA !
ON NE PEUT PAS
ALLER PLUS LOIN
EN VOITURE.
NOTRE OBJECTIF
C'EST LE DISQUE
CONTENU DANS
LA STATUE DE
LA PLACE DE
LA GARE !



C'EST LE
PONT DELLA
LIBERTA QUI
ENJAMBE 3,5
KILOMÈTRES
DE LITTORAL

DANS LA BRUME
MATINALE FLOTTENT LES
FORTIFICATIONS DU PORT
DE VENEZIA !
IL N'Y A QU'UNE SEULE
ROUTE QUI RELIE LE PAYS
À CETTE CÉLÈBRE CITÉ

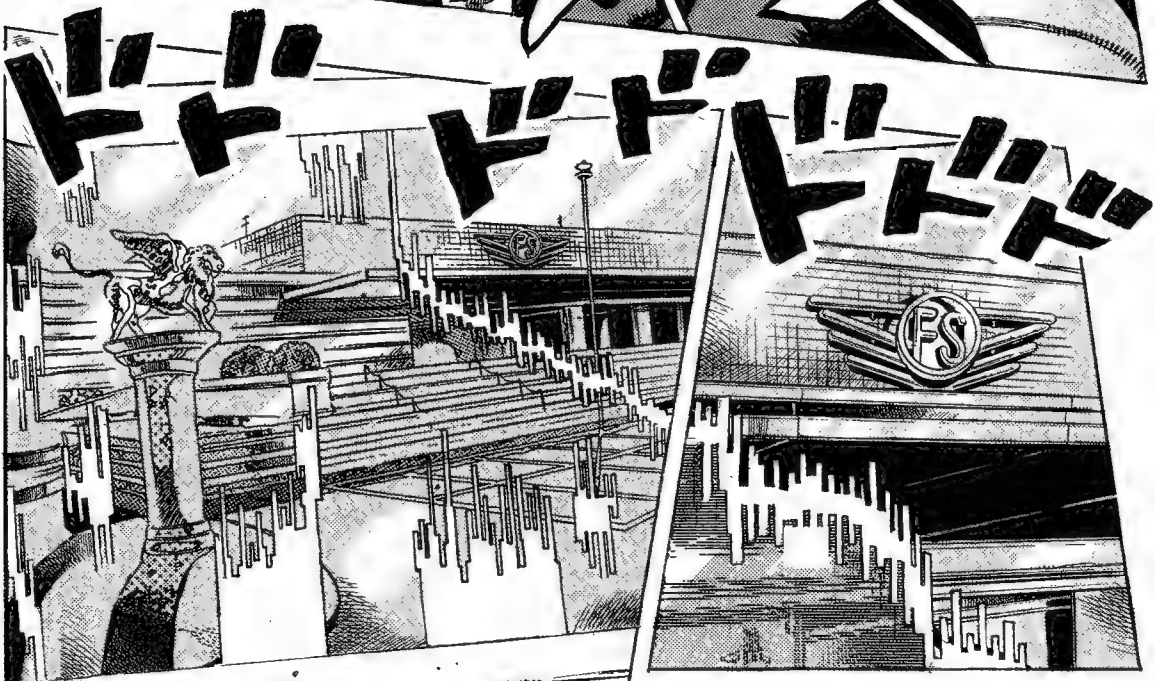












MAIS MES CAMARADES
QUI ÉTAIENT SUR LES
TRACES DE PERICOLO
M'ONT APPRIS QUE
VOTRE DESTINATION
ÉTAIT VENEZIA, ÇA
M'A SUFFI POUR
VOUS RETROUVER

ÇA M'A
PRIS DU
TEMPS

QUAND VOUS
AVEZ FUI EN
VOLANT LES
DIX VOITURES,
J'AI CRU QUE
JE VOUS AVAIS
PERDU...

PERICOLO
S'ÉTAIT
SUICIDÉ
MAIS

UN ENNEMI ?
SUR LE
TOIT ?
QUAND A-T-
IL PU ?

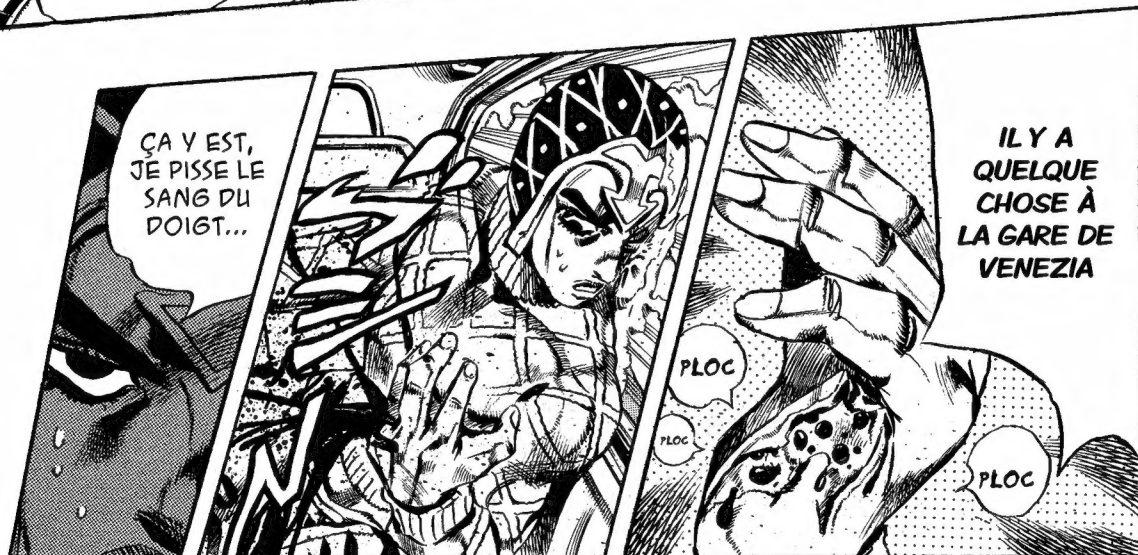
PRÈS DE LUI SE
TROUVAIENT LES
RESTES CALCINÉS
D'UNE PHOTO.
ÇA N'A PAS ÉTÉ
TROP DUR DE LA
RECONSTITUER
PAR ORDINATEUR

ÇA A
PRIS DU
TEMPS...

IL
EST À
BORD !

VOTRE
OBJEC-
TIF C'EST
BIEN
VENE-
ZIA !?





La contre attaque de Gold Experience [Fin]



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

GOLDEN WIND

Volume 8

GOLDEN WIND (Jojo's Bizarre Adventure) Vol. 8

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
French translation rights in France, and French-speaking Belgium,
Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA
Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L, France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction et adaptation : Reyda Seddiki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016380



Éditions Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr

